



## DEBUTANTES B 2025

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

No. Orden: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: \_\_\_\_\_

### Condiciones:

Brida sencilla, hecha completamente de piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 40 m. Tiempo: 4:00 min aproximadamente

Arena: 20m x 60m. Tiempo: 4:30 min aproximadamente

EJERCICIO	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	VALOR	CALIF.	COMENTARIOS
1. A  C	Entrar en trote de trabajo  Pista a la derecha	Rectitud en la vuelta; calidad y regularidad del trote  balance e incurvación durante la vuelta	10		
2. B	Círculo de 20 metros a la derecha, trote de trabajo	Calidad y regularidad del trote; balance e incurvación; tamaño y forma del círculo	10		
3. B-F-A  Llegando a A  Antes de K	Trote de trabajo  Transición a paso mediano, 4 a 6 pasos Proceder al trote de trabajo	Impulsión, transición calmada Calidad y regularidad del aire	10		
4. K-B-M	Cambio de mano en trote de trabajo	Calidad y regularidad del trote; incurvación y balance en la vuelta; rectitud sobre la diagonal	10		
5. Entre M y C	Galope de trabajo a mano izquierda	Impulsión, transición calmada; calidad y regularidad del aire; balance e incurvación en la esquina	10		
6. C	Círculo de 20 metros a la izquierda en galope de trabajo	Calidad y regularidad del galope; balance e incurvación; tamaño y forma del círculo	10		
7. Entre E y K	Trote de trabajo	Impulsión, transición tranquila; calidad y regularidad del aire; balance e incurvación	10		
8. B	Círculo de 20 metros en trote de trabajo	Calidad y regularidad del trote; balance e incurvación, tamaño y forma del círculo	10		
9. H-B-F	Cambio de mano en trote de trabajo	Calidad y regularidad del trote; incurvación y balance en la vuelta; rectitud sobre la diagonal	10		
10. Entre F y A	Galope de trabajo a mano derecha	Impulsión, transición clara; calidad y regularidad del aire; balance e incurvación en la esquina	10		
11. A	Círculo de 20 metros a la derecha en trote de trabajo	Calidad y regularidad del galope; balance e incurvación; tamaño y forma del círculo	10		

12.	Entre E y H	Trote de trabajo	Impulsión, transición clara; calidad y regularidad del aire; balance y rectitud	10		
13.	C	Paso mediano	Impulsión, transición calmada; cálida y regularidad del aire	10		
14.	M-X-K	Cambio de mano en paso libre	Calidad y regularidad del paso, cubriendo la huella, permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo	10		
15.	K A D	Paso mediano  Doblar a la izquierda sobre línea central  Trote de trabajo	Impulsión, transición clara; calidad y regularidad del aire Incurvación y balance sobre la vuelta; rectitud sobre línea central	10		
16.	G	Alto; saludo	Impulsión, transición clara; rectitud, obediencia; inmovilidad (min. 3 seg.)	10		

*Abandonar la pista en paso libre y riendas largas por A.*

*Todo trabajo de trote puede ser levantado o sentado, al menos que el ejercicio indique lo contrario*

MARCAS COLECTIVAS	IDEAS DIRECTIVAS	VALOR	CALIF.	COMENTARIOS
AIRES	Libertad y regularidad	10		
IMPULSIÓN	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajación del lomo, remetimiento del posterior	10		
SUMISIÓN	Cooperación dispuesta, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.	10		
JINETE	Posición y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas	10		

<b>TOTAL DE PUNTOS POSIBLES:</b>	<b>200</b>
----------------------------------	------------