

2023 USEF TERCER NIVEL TABLA 2

PROPÓSITO

Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que ha desarrollado un equilibrio cuesta arriba, ahora demuestra más remetimiento del posterior especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunidos, medianos y extendidos deben ser bien definidas y realizadas con remetimiento. El caballo debe estar consistentemente en el bocado y demostrar mayor grado de rectitud, curvatura soltura, movimiento "a través de", equilibrio y autocarga. Todo el trabajo de trote deberá ser sentado.

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

INTRODUCE

Renvers, ceder las riendas al galope, apoyar al galope

Núm. de participante:

CONDICIONES:

Tamaño de la pista: Estándar
Duración aproximado: 5:35 mins. (desde entrada en A hasta alto final)

Doble brida opcional

Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización de horarios.

PUNTUACIÓN MÁX.: 380

EJERCICIOS		DIRECTIVAS	PUNTOS	COE	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A X	Entrar en trote reunido Alto, saludo Proceder en trote reunido	Remetimiento, autocarga y calidad del trote; well defined transitions; rectitud; atención; inmovilidad (min. 3 segundos)			
2.	C M-X-K K	Pista a la derecha Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente.			
3.	F-B	Espaldas adentro a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio; Remetimiento y autocarga			
4.	B-M	Renvers a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; Remetimiento y autocarga	2		
5.	H-X-F F	Cambiar de mano en trote extendido Trote reunido	Máximo alargamiento del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente.	2		
6.	F-A-K	(Transiciones en H y F) Trote reunido	Transiciones bien definidas manteniendo ritmo y equilibrio			
7.	K-E	Espaldas adentro a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; Remetimiento y autocarga			
8.	E-H	Renvers a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio; Remetimiento y autocarga	2		
9.	C M Entre G y H	Paso mediano Doblar a la derecha Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la derecha Proceder en paso mediano	Calidad y actividad en la preparación del ejercicio, curvatura, balance, tempo, regularidad y fluidez			
10.	Entre G y M H	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la izquierda Proceder en paso mediano Doblar a la izquierda	Calidad y actividad en la preparación del ejercicio, curvatura, balance, tempo, regularidad y fluidez			
11.		(Paso mediano) [CMG(H)G(M)GHS]	Regularidad y calidad del paso	2		
12.	S-P P	Cambiar de mano en paso extendido Paso mediano	Regularidad; soltura de la espalda; actividad; recubrimiento de la huella; libertad del hombro; estiramiento hacia el bocado; transiciones bien definidas.	2		
13.	F	Galope reunido a la derecha	Transiciones bien definidas; regularidad y autocarga; remetimiento y calidad de los aires.			
14.	A D-R	Doblar por la línea media Apoyar a la derecha	Aliniación y curvatura, con fluidez en el movimiento hacia delante y de lado; remetimiento y autocarga			
15.	Entre R y M	Cambio de pie al aire	Cambio de pie al aire claro, equilibrado, fluido y recto; remetimiento y autocarga	2		
16.	H-K K	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones bien definidas.			
17.	A D-S	Doblar por la línea media Apoyar a la izquierda	Aliniación y curvatura, con fluidez en el movimiento hacia delante y de lado; remetimiento y autocarga			
18.	Entre S y H	Cambio de pie al aire	Cambio de pie al aire claro, equilibrado, fluido y recto; remetimiento y autocarga	2		
19.	C	Círculo a la derecha de 20m, cediendo claramente ambas riendas por 4-5 trancos sobre la línea media	Ceder claramente las riendas manteniendo la autocarga; remetimiento y reunión; shape, size, y curvatura of circle	2		
20.	M-F F	Galope extendido Galope reunido	Máxima recubrimiento de la huella con alargamiento del contorno del caballo; elasticidad; remetimiento; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.	2		
21.	F-A	(Transiciones en M y F) Galope reunido	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el equilibrio			

2023 USEF THIRD LEVEL TEST 2

22.	A L I	Doblar por la línea media Trote reunido Alto, saludo	Curvatura y equilibrio en la vuelta; remetimiento, autocarga y calidad de los aires; transición bien definida; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)				
-----	-------------	--	---	--	--	--	--

Salir de la pista por A en paso libre.

MARCAS COLECTIVAS:

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1		

COMENTARIOS ADICIONALES:

--	--

A deducir
Errores en el recorrido
y omisiones son penalizadas

1ª Vez = 2 puntos
2ª Vez = 4 puntos
3ª Vez = Eliminación

SUBTOTAL:	
ERRORES:	(-)
TOTAL DE PUNTOS (Puntuación máxima: 380)	

<p>United States Equestrian Federation, Inc.</p> <p>2023 USEF TERCER NIVEL TABLA 2</p>	<p style="text-align: center;">Competencia _____</p> <p style="text-align: center;">Fecha de competencia _____</p> <p style="text-align: center;">Nombre y número de caballo _____</p> <p style="text-align: center;">Nombre del jinete _____</p> <p style="text-align: center;">Puntuación final</p> <p style="text-align: center;">Puntuación máxima: 380</p> <p style="text-align: center;">Puntos _____</p> <p style="text-align: center;">Nombre del juez _____</p> <p style="text-align: center;">Porcentaje _____</p> <p style="text-align: center;">Firma del Juez _____</p>
--	---