

2023 USEF SEGUDNO NIVEL TABLA 1

PR OPOSITO

Mostrar que el caballo cuenta con las bases correctas, aceptando cargar mayor peso en los cuartos traseros para el correcto desarrollo de la reunión y los aires medianos. Se requiere mayor grado de rectitud, sumisión, moverse "a través de" y balance para así poder generar movimientos más fáciles y mayor auto-carga. Todo el trabajo de trote se debe realizar sentado.

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

SE INTRODUCE

Transiciones paso-galope; trote reunido y mediano; galope reunido y mediano; círculo de 10m al galope; espaldas adentro; paso atrás.

Núm de participante:

Condiciones:

TAMAÑO DE PISTA: Estándar (20x60) Duración aprox.: 5:20(Desde entrada en A hasta alto final)
Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización

PUNTUACIÓN MÁX: 350

EJERCICIOS		DIRECTIVAS	CALIF.	COEF	TOTAL	COM ENTARIOS
1.	A	Entrar en trote reunido. Alto, saludo. Proceder en trote reunido.	Remetimiento y actividad del posterior, equilibrio cuesta arriba y calidad del trote; transiciones claras y equilibradas; rectitud; atención; inmovilidad (min. 3 segundos)			
2.	C H-P P	Pista a la izquierda. Cambio de mano en trote mediano. Trote reunido.	Curvatura y equilibrio en las vueltas; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento y actividad del posterior; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
3.	P-F-A-K	(Transiciones H y P). Trote reunido.	Transiciones claras y equilibradas; ritmo consistente; calidad de trote.			
4.	K-E E	Espalda adentro a la derecha. Doblar a la derecha.	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote	2		
5.	B B-M	Doblar a la izquierda. Espalda adentro a la izquierda.	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote	2		
6.	C	Alto, paso atrás 3 a 4 trancos. Proceder en paso mediano.	Inmovilidad; trancos hacia atrás dispuestos con ritmo y cuenta correctos; rectitud; transiciones claras	2		
7.	C-S	Paso mediano	Regularidad, calidad y recubrimiento de la huella.	2		
8.	S-F F	Cambio de mano, paso libre. Paso mediano.	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones claras y equilibradas.	2		
9.	A	Galope reunido a la derecha.	Transiciones claras y equilibradas; regularidad y calidad del galope.			
10.	K-S S	Galope mediano. Galope reunido.	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; tempo consistente; transiciones claras y balaceadas.			
11.	C	Círculo a la derecha de 10m.	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.			
12.	M-E E-V	Cambio de mano. Contra galope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; rectitud.	2		
13.	V K	Trote reunido. Paso mediano.	Regularidad y calidad de los aires; transiciones claras y equilibradas.			
14.	A	Galope reunido a la izquierda.	Transición clara y equilibrada; regularidad y calidad de los aires.			
15.	F-R R	Galope mediano. Galope reunido.	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; tempo consistente; transiciones claras y balaceadas.			
16.	C	Círculo a la izquierda de 10 m.	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.			
17.	H-B B-P	Cambio de mano. Contra galope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; rectitud.	2		
18.	P	Trote reunido.	Transiciones claras y equilibradas; regularidad y calidad de los aires.			
19.	K-R R	Trote mediano. Trote reunido.	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
20.	R-M-C-H-S	(Transiciones en K y R). Trote reunido.	Transiciones claras y equilibradas; ritmo consistente.			

2023 USEF SEGUNDO NIVEL TABLA 1

21.	S I G	Doblar a la izquierda. Doblar a la izquierda. Alto, saludo.	Curvatura y equilibrio en las vueltas; remetimiento, equilibrio cuesta arriba y calidad del trote; transición clara y equilibrada; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos).				
Salir de la pista por A en paso libre.							

MARCAS COLECTIVAS							
AIRES (Libertad y regularidad).			1				
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores).			2				
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento).			2				
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires).			1				
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la prueba).			1				
COMENTARIOS ADICIONALES							
A deducir Errores del recorrido y omisiones son penalizados vez = 2 puntos vez = 4 puntos vez = Eliminación						SUBTOTAL:	
						ERRORES: (-)	
						PUNTUACIÓN TOTAL: (Puntuación máx: 350)	

United States Equestrian Federation TABLE 1	Competencia Fecha de competencia Nombre y número de caballo Nombre del jinete Puntuación final Puntuación máxima: 350 Puntos Porcentaje Nombre del juez Firma del juez
--	---