

2023 USEF PRIMER NIVEL TABLA 3



PROPÓSITO

Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que aparte de los requerimientos de nivel Training el caballo ha desarrollado el empuje para mejorar su equilibrio y estar a través del lomo manteniendo un contacto más consistente con el bocado.

Todo el trabajo de trote se puede realizar levantado o sentado, a menos que se indique otra cosa.

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

INTRODUCE

Círculo de 10 m al trote;
cambio de mano a través del trote; bucles a lo largo de la pista en galope

Participante
número:

CONDICIONES:
Tamaño de la pista: Estándar 20 X 60
Duración aproximada: 6:00 mins.
(desde entrada en A hasta alto final)
Sugerencia de añadir 2 minutos más para oe

Puntuación máx.: 360

INDICACIONES		DIRECTIVAS	PUNTOS COEF TOTAL		COMENTARIOS
1.	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Proceder en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones dispuestas y relajadas; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (min. 3 segundos).		
2.	C H-X-F F	Pista a la izquierda Cambio de mano, alargar el tranco en el trote Trote de trabajo	Curvatura y equilibrio en vueltas; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; ritmo consistente		
3.	V-I	Ceder a la pierna a la derecha	Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineación; equilibrio y fluidez	2	
4.	I I C	Círculo a la izquierda de 10m De frente Pista a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio; rectitud en la línea media.		
5.	B Antes de B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado, permitiendo al caballo estirarse hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto Acortar las riendas	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo desde la espalda hacia un contacto ligero, manteniendo el equilibrio y calidad del trote; tamaño y forma del círculo; transiciones dispuestas y relajadas.	2	
6.	A	Galope de trabajo a la derecha	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad de los aires; rectitud.		
7.	K-X-H	Un bucle manteniendo el galope a la derecha	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; posicionamiento; equilibrio	2	
8.	C	Circle right 15m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.		
9.	M-F F	Alargar el tranco en el galope Galope de trabajo	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del galope; transición dispuesta y relajada; rectitud, consistencia en ritmo.		
10.	K-X-M X	Cambio de mano Trote de trabajo	Transiciones dispuestas y relajadas; regularidad y calidad de los aires; flexión y balance en la esquina.		
11.	C	Paso mediano	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del paso.	2	
12.	H-X-K K	Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones dispuestas y relajadas.	2	
13.	A	Trote de trabajo	Transiciones dispuestas y relajadas; regularidad y calidad de los aires; flexión y balance en la esquina.		
14.	P-I	Ceder a la pierna a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineación; equilibrio y fluidez.	2	
15.	I I C	Círculo a la derecha de 10m De frente Pista a la derecha	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.		
16.	M-X-K K	Alargamiento del tranco en trote Trote de trabajo	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; ritmo consistente.		
17.	A	Galope de trabajo a la izquierda	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad de los aires; rectitud.		
18.	F-X-M	Un bucle manteniendo el galope a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; posicionamiento; equilibrio	2	
19.	C	Círculo a la izquierda de 15m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.		

20.	H-K K	Alargamiento del tranco en galope Galope de trabajo	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del galope; transición dispuesta y relajada; rectitud, consistencia en ritmo. Transiciones dispuestas y relajadas;				
21.	F-X-H X	Cambio de mano Cambio de mano a través del trote	regularidad y calidad de los aires; rectitud Regularidad y calidad del trote; forma y				
22.	C B X G	Trote de trabajo Medio círculo de 10 m a la derecha Línea central Alto, saludo	tamaño del medio círculo; curvatura y balance; inmovilidad (mín. 3 segundos)				

Salir de la pista por A en paso libre.

MARCAS COLECTIVAS:			
AIRES (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2	
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1	
COMENTARIOS ADICIONALES:			
<p>A deducir Errores en el recorrido y omisiones son penalizadas</p>  <p>Movements #7 and #18</p> <p>VeZ= 2 puntos VeZ = 4 puntos VeZ = Eliminación</p>			<p>SUBTOTAL:</p> <p>ERRORES: ()</p> <p>TOTAL DE PUNTOS (Puntuación máxima: 360)</p>

United States Equestrian Federation, Inc. 2023 USEF PRIMER NIVEL TABLA 3	
Competencia	_____
Fecha de competencia	_____
Nombre y número de caballo	_____
Nombre del jinete	_____
Puntuación final	_____
Puntuación máxima: 360	_____
Puntos	_____
Porcentaje	_____
Nombre del juez	_____
Firma del juez	_____

