

# 2023 USEF CUARTO NIVEL TABLA 3

## PROPOSITO

Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que ha desarrollado fluidez, impulsión y movimiento "a través de" suficientes para llevar a cabo las pruebas de Cuarto Nivel, que tiene un grado de dificultad mediano. El caballo permanece consistentemente en el bocado, demostrando un equilibrio cuesta arriba y ligereza cómo resultado de mejor remetimiento y reunión. Los movimientos deben realizarse con mayor rectitud, energía y cadencia

## INTRODUCE

Cambios de pie cada tres trancos; medias piruetas de trabajo en galope.

## COMPETIDOR NO:

CONDICIONES: Tamaño de la pista: *\*Doble brida opcional\**  
Estándar duración aproximado: 6:00 mins. (desde entrada en A hasta alto final)

*Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos del horario*

## PUNTUACIÓN MAX.: 360

Todo el trote deberá de ser sentado.

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

EJERCICIOS		DIRECTIVAS	PUNTOS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A X	Entrar en galope reunido Alto, saludo Salir en trote reunido	Remetimiento, reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos).			
2.	C H-X-F F	Pista a la izquierda Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Cobertura moderada con alargamiento del contorno, remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba. Ritmo constante y transiciones bien definidas.			
3.	K-E	Espaldas adentro a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y reunión			
4.	E-G C	Apoyar a la derecha Pista derecha	Alineación, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y reunión			
5.	M-X-K K	Trote de extensión Trote reunido	Máxima cobertura con alargamiento del contorno, remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
6.	K-A	(Transiciones M y K) Trote reunido	Transiciones bien definidas manteniendo ritmo y equilibrio.	2		
7.	A	Alto, paso a través de 4 trancos Salir en trote reunido	Inmovilidad, pasos atrás dispuestos con ritmo y conteo correctos; rectitud; transiciones bien definidas.	2		
8.	F-B	Espaldas adentro a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y reunión			
9.	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista izquierda	Alineación, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y reunión			
10.	H	Paso reunido	Regularidad; flexibilidad de la espalda; actividad; reunión; autocarga.	2		
11.	S-R R-M-C	Medio círculo de 20m paso extendido Paso reunido	Regularidad; flexibilidad de la espalda; actividad; recubrimiento de la huella; libertad del hombro; estiramiento hacia el bocado; transiciones bien definidas.	2		
12.	C	Galope reunido, a la izquierda	Transición precisa, y fluida; remetimiento; reunión			
13.	H-K K-F	Galope mediano Galope reunido	Cobertura moderada con alargamiento del contorno, remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; transiciones bien definidas			
14.	F-X I-S	Apoyo a la izquierda Medio círculo de 10m	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y de lado; remetimiento y autocarga; forma y tamaño del medio círculo, posicionamiento y autocarga			
15.	S-P Entre línea media y P	Cambio de dirección Media pirueta de trabajo a la izquierda aproximadamente 3m de diámetro Salir en galope reunido	Tamaño, curvatura y equilibrio de la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, remetimiento y reunión del galope	2		
16.	Antes de S	Cambio de pie al aire	Cambio al aire claro, equilibrado, fluido y recto.			
17.	M-X L-V	Apoyo a la derecha Medio círculo de 10m	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y de lado; remetimiento y autocarga; forma y tamaño del medio círculo, posicionamiento y autocarga			
18.	V-R Entre línea media y R	Cambio de dirección Media pirueta de trabajo a la derecha aproximadamente 3m de diámetro Salir en galope reunido	Tamaño, curvatura y equilibrio de la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, remetimiento y reunión del galope	2		
19.	Antes de V	Cambio de pie al aire	Cambio al aire claro, equilibrado, fluido y recto.			
20.	F-X-H H	Galope extendido Galope reunido y cambio de pie al aire	Máxima cobertura con alargamiento del contorno, remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; transiciones bien definidas; cambio al aire claro, equilibrado, fluido y recto.			
21.	M-X-K	Tres cambios de pie al aire cada tres trancos.	Cambios de pie al aire claros, equilibrados, fluidos, y rectos; remetimiento y calidad del galope	2		
22.	A X	Doblar por la línea media Alto, saludo	Curvatura y equilibrio en la vuelta; remetimiento, reunión y calidad del trote; transiciones bien definidas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)			

Salir de la pista por A en paso libre.

**MARCAS COLECTIVAS:**

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1		

## COMENTARIOS ADICIONALES:

--	--

A deducir  
Errores en el recorrido  
y omisiones son penalizadas

VeZ= 2 puntos  
VeZ = 4 puntos  
VeZ = Eliminación

## SUBTOTAL:

ERRORES: ( - )

TOTAL DE PUNTOS  
(Puntuación máxima: 360)

**United States Equestrian Federation, Inc.****2023 USEF CUARTO NIVEL TABLA 3**

\_\_\_\_\_  
Competencia

\_\_\_\_\_  
Fecha de competencia

\_\_\_\_\_  
Nombre y número de caballo

\_\_\_\_\_  
Nombre del jinete

**Puntuación final**

Puntuación máxima: 360

\_\_\_\_\_  
Puntos

\_\_\_\_\_  
Porcentaje

\_\_\_\_\_  
Nombre del juez

\_\_\_\_\_  
Firma del Juez

