



PROMOCIÓN-INTRODUCTORIA A 2025



Jinete: _____ Caballo: _____

No. Orden: _____ Juez: _____ Posición: _____

Condiciones:

Brida sencilla, hecha completamente de piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 40 m. Tiempo: 4:00 min aproximadamente

Arena: 20m x 60m. Tiempo: 4:30 min aproximadamente

EJERCICIO	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	VALOR	CALIF.	COMENTARIOS
1. A-X-M M	Entrar en trote de trabajo Pista a la izquierda	Calidad y regularidad del trote; rectitud sobre línea central Balance sobre la vuelta	10		
2. C	Círculo de 20 metros a la izquierda, en trote de trabajo	Impulsión y regularidad del trote; incurvación y balance; tamaño y forma del círculo	10		
3. E Entre línea central y B	Medio círculo de 20 metros a la izquierda. Galope de trabajo hacia la izquierda	Impulsión, transición calmada; tamaño y forma del medio círculo, calidad y regularidad del aire incurvación y balance	10		
4. B	Círculo de 20 metros hacia la izquierda, trote de trabajo	Calidad y regularidad del galope; incurvación y balance; tamaño y forma del círculo	10		
5. Entre B y M	Trote de trabajo	Impulsión, transición calmada; calidad y regularidad del aire; balance y rectitud	10		
6. H-X-F	Cambio de mano en trote de trabajo	Incurvación y balance en las esquinas; rectitud en la diagonal; calidad y regularidad del trote	10		
7. A	Círculo de 20 metros a la derecha, en trote de trabajo	Calidad y regularidad del trote; incurvación y balance; tamaño y forma del círculo	10		
8. E Entre línea central y B	Medio círculo de 20 metros a la derecha Galope de trabajo a la derecha	Impulsión, transición calmada; regularidad y calidad del aire incurvación y balance	10		
9. B	Círculo de 20 metros a la derecha, en galope de trabajo	Calidad de regularidad del galope; incurvación y balance en el círculo	10		

10.	Entre B y F	Trote de trabajo	Impulsión, transición calmada; calidad y regularidad del aire; incurvación y rectitud	10		
11.	Entre A y K	Paso mediano	Impulsión, transición calmada; regularidad y calidad del paso	10		
12.	K-X-M	Paso libre	Regularidad y calidad del paso cubriendo la huella, permitiendo completa libertad para que se estire el cuello hacia delante y hacia abajo	10		
13.	Entre M y C	Desarrollar paso mediano	Impulsión, transición calmada; regularidad y calidad del paso	10		
14.	H A	Trote de trabajo Doblar en línea central	Impulsión, transición calmada; regularidad y calidad del trote balance e incurvación sobre la vuelta; rectitud en la línea central	10		
15.	X	Alto; saludo	Impulsión, transición calmada; rectitud, obediencia; inmovilidad (min. 3 seg.)	10		

Abandonar la pista en paso libre y riendas largas por A.

Todo trabajo de trote puede ser levantado o sentado, al menos que el ejercicio indique lo contrario

MARCAS COLECTIVAS	IDEAS DIRECTIVAS	VALOR	CALIF.	COMENTARIOS
AIRES	Libertad y regularidad	10		
IMPULSIÓN	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajación del lomo, remetimiento del posterior	10		
SUMISIÓN	Cooperación dispuesta, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.	10		
JINETE	Posición y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas	10		

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES:	190
----------------------------------	------------