

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

No. Orden: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: \_\_\_\_\_

**Condiciones:**

1) Brida sencilla, hecha completamente de piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1. 2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: aproximadamente 4:20 min.

| EJERCICIO           | PRUEBA  | IDEAS DIRECTIVA  | VALOR | CALIF. | COMENTARIO |
|---------------------|---|--|-------|--------|------------|
| 1. A<br>Entre X y C | Entrar en trote de trabajo levantado<br>Paso mediano    | Regularidad y calidad del trote; rectitud, transición tranquila<br>Regularidad y calidad del paso                      | 10    |        |            |
| 2. C<br>M           | Pista a la derecha<br>Trote de trabajo                  | Incurvación y balance; transición tranquila  | 10    |        |            |
| 3. A                | Círculo a la derecha de 20 metros en trote levantado    | Regularidad, figura y tamaño del círculo, balance e incurvación  | 10    |        |            |
| 4. K-X-M            | Diagonal en trote de trabajo levantado                  | Regularidad del trote, rectitud; regularidad y balance en la esquina   | 10    |        |            |
| 5. C                | Círculo a la izquierda de 20 metros en trote de trabajo | Regularidad, figura y tamaño del círculo; incurvación y balance  | 10    |        |            |
| 6. Entre C y H      | Paso mediano  | Impulsión, transición tranquila; regularidad y calidad   | 10    |        |            |
| 7. H-X-F            | Paso libre  | Regularidad, cobertura de huella, permitiendo libertad de estirar hacia delante y hacia abajo                          | 10    |        |            |
| 8. Entre F y A<br>A | Paso mediano<br>Doblar sobre línea central              | Regularidad, calidad e impulsión; transición tranquila<br>Incurvación y balance en la vuelta sobre la línea del centro | 10    |        |            |
| 9. X                | Alto y saludo   | Recto y cuadrado, inmovilidad (min 3 seg.)   | 10    |        |            |

*Abandonar la pista en paso libre y riendas largas por A.*

*Todo trabajo de trote puede ser levantado o sentado, al menos que el ejercicio indique lo contrario.*

| MARCAS COLECTIVAS | IDEAS DIRECTIVAS   | VALOR | CALIF. | COMENTARIOS |
|-------------------|--|-------|--------|-------------|
| AIRES             | Libertad y regularidad   | 10    |        |             |
| IMPULSIÓN         | Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajación del lomo, remetimiento del posterior   | 10    |        |             |
| SUMISIÓN          | Cooperación dispuesta, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento. | 10    |        |             |
| JINETE            | Posición y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas  | 10    |        |             |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>TOTAL DE PUNTOS POSIBLES:</b> | <b>130</b> |
|----------------------------------|------------|