



MEDIA ESTRELLA B

Jinete: _____ Caballo: _____

No. Orden: _____ Juez: _____ Posición: _____

Condiciones:

- 1) Brida sencilla, hecha completamente de piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1. 2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: aproximadamente 4:20 min.

EJERCICIO	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	VALOR	CALIF.	COMENTARIOS
1. A C	Entrar en trote de trabajo Pista a la derecha	Calidad y regularidad del trote; rectitud sobre la línea central; Incurvación y balance durante la vuelta.	10		
2. M-E E	Cambio de mano Círculo a la izquierda de 15 metros	Calidad y regularidad del trote; rectitud durante la diagonal Incurvación, balance, tamaño y dibujo del círculo	10		
3. K	Galope de trabajo a mano izquierda	Disposición, transición clara y calmada; calidad y regularidad del ritmo.	10		
4. F B-E	Alargar el galope Continuar alargando en un medio círculo a la izquierda de 20 metros	Calidad y regularidad del galope con un alargamiento moderado del trance, consistencia del tempo; disposición, transición clara; incurvación, balance, tamaño y forma del medio círculo.	10		
5. E-B	Desarrollar galope de trabajo en un medio círculo de 20 metros a la izquierda	Calidad y regularidad del galope con impulsión, transición clara; incurvación, balance, tamaño y forma del medio círculo.	10		
6. M	Trote de trabajo	Calidad y regularidad del trance; impulsión, transición clara	10		
7. H-X-F F	Cambio de mano alargando el tranco en trote Trote de trabajo	Calidad y regularidad del trote con alargamiento moderado del trance; rectitud; impulsión, transición clara	10		
8. A Antes de A	Círculo a la derecha de 20 metro en trote de trabajo, permitiendo que el caballo estire el cuello hacia abajo y adelante. Recortar riendas	Estiramiento de las espaldas del caballo, permitiendo que estire hacia abajo y adelante con un contacto ligero; balance y calidad del trote, incurvación, balance, tamaño y forma del círculo; impulsión, transición clara	10		
9. Entre A y K	Paso mediano	Impulsión, transición clara, calidad y regularidad del paso.	10		
10. K-X-M	Cambio de mano en paso libre	Calidad y regularidad del paso, estiramiento de la espalda del caballo, cubriendo la huella delantera, permitiendo total libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo	10		
11. M C	Paso mediano Trote de trabajo	Impulsión, transición clara; calidad y regularidad del aire	10		
12. H-B B	Cambio de mano Círculo a la derecha de 15 metros	Calidad y regularidad del trote; rectitud sobre la diagonal; incurvación, balance, tamaño y forma del círculo	10		
13. F	Galope de trabajo a la derecha	Impulsión, transición clara; calidad y regularidad del aire	10		

14.	K E-B	Alargar el tranco en el galope Continuar el alargamiento en un medio círculo de 20 metros a la derecha	Calidad y regularidad del galope con un alargamiento moderado del tranco; consistencia del tempo Impulsión; incurvación, tamaño y forma del medio círculo	10		
15.	B-E	Desarrollar galope de trabajo en un medio círculo de 20 metros a la derecha	Calidad y regularidad del galope con impulsión, transición clara; consistencia del tempo; incurvación, balance, tamaño y forma del medio círculo	10		
16.	H	Trote de trabajo	Calidad y regularidad del aire; impulsión, transición clara	10		
17.	M-X-K K	Alargamiento del tranco en trote Trote de trabajo	Calidad y regularidad del trote con un alargamiento moderado del tranco; rectitud; impulsión, transición clara	10		
18.	A	Doblar por línea central	Incurvación y balance durante la vuelta; calidad y regularidad del trote; rectitud	10		
19.	G	Alto; saludo	Impulsión, transición clara; parada recta y atenta; inmovilidad (min. 3 segundos)	10		

Abandonar la pista en paso libre y riendas largas por A.

Todo trabajo de trote puede ser levantado o sentado, al menos que el ejercicio indique lo contrario.

MARCAS COLECTIVAS	IDEAS DIRECTIVAS	VALOR	CALIF.	COMENTARIOS
AIRES	Libertad y regularidad	10		
IMPULSIÓN	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajación del lomo, remetimiento del posterior	10		
SUMISIÓN	Cooperación dispuesta, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.	10		
JINETE	Posición y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas	10		

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES:	230
----------------------------------	------------