



DOS ESTRELLAS B 2025

Jinete: _____ Caballo: _____

No. Orden: _____ Juez: _____ Posición: _____

Condiciones:

- 1) Brida sencilla, hecha completamente de piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1. 2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: aproximadamente 4:00 min.

	TEST	DIRECTIVE IDEA	Valor	Calif.	COMENTARIOS
1.	A C Entrar en trote de trabajo Pista a la derecha	Calidad y regularidad del trote, rectitud en la línea media y encurvamiento y balance en la vuelta.	10		
2.	M-X-K K Diagonal alargando el trote	Alargamiento y tamaño del tranco; calidad y ritmo; rectitud y consistencia del tempo y una clara transición.	10		
3.	F-G C Ceder a la pierna hacia la izquierda Pista a la derecha	Calidad y regularidad del trote; consistencia del tempo; balance y fluidez	10		
4.	M Galope de trabajo a mano derecha	Transición clara; calidad y regularidad de los aires.	10		
5.	B-E H Alargar el galope, medio círculo de 20 metros. Continuar alargando el galope hasta la H. Galope de trabajo	Alargamiento y calidad del tranco y transición clara.	10		
6.	H Medio círculo a la derecha de 10 metros, regresar a la pista entre E y K.	Calidad y regularidad del galope; tamaño y dibujo del medio círculo.	10		
7.	K Trote de trabajo.	Transición clara y regularidad de los aires.	10		
8.	A-C Antes de C Serpentin de dos bucles en trote levantado, ceder las riendas permitiendo que el caballo alargue y baje el cuello. Recortar riendas	Permitir estirar y bajar, conservando contacto suave, manteniendo el balance y calidad del trote. Encurvamiento, tamaño y forma de los loops. Y una clara transición.	10		
9.	Entre C y M Paso mediano	Transición clara y regularidad del paso.	10		
10.	M-E Cambio de mano en paso libre	Calidad y regularidad del paso, alargando y cubriendo. Permitiendo que alargue y baje el cuello y conservación rectitud.	10		
11.	Entre E y K K Desarrollar paso mediano Trote de trabajo	Buscar una clara transición. Calidad y regularidad de los aires.	10		
12.	F-X-H Cambio de mano, alargando el tranco en	Alargar moderadamente el tranco. Calidad y regularidad del	10		

H	trote Trote de trabajo	trote, tempo consistente y transiciones claras.			
13. M-D A	Ceder a la pierna a la derecha Girar a la izquierda	Calidad y regularidad del trote, consistencia del tempo, balance y suspensión.	10		
14. F	Galope de trabajo a la izquierda	Claridad de la transición y calidad y regularidad de los aires.	10		
15. B-E K	Alargar el tranco en un medio círculo de 20 metros hacia la izquierda, continuar alargando hacia K Galope de trabajo	Alargamiento moderado del tranco, calidad y ritmo del galope. Transiciones claras.	10		
16. K	Medio círculo de 10 metros, regresando a la pista entre E y H	Calidad y regularidad del galope; tamaño y forma del medio círculo	10		
17. H	Trote de trabajo	Transiciones claras. Calidad y regularidad de los aires.	10		
18. B	Medio círculo de 10 metros tomando la línea media	Calidad y regularidad del trote; tamaño y forma del medio círculo. Rectitud sobre la línea media.	10		
19. G	Alto y saludo	Transiciones claras. Rectitud en el alto, Inmovilidad (min. 3 segundos)	10		

Salir de la pista en paso libre con riendas largas. Todo el trabajo de trote puede ser levantado o sentado, al menos que se indique lo contrario y el alto puede ser ejecutado a través del paso.

MARCAS COLECTIVAS	IDEAS DIRECTIVAS	VALOR	CALIF.	COMENTARIOS
AIRES	Libertad y regularidad	10		
IMPULSIÓN	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajación del lomo, remetimiento del posterior	10		
SUMISIÓN	Cooperación dispuesta, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.	10		
JINETE	Posición y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas	10		

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES:	230
----------------------------------	------------