

2023 USEF TERCER NIVEL TABLA

3



PROPÓSITO

Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que habiendo desarrollado un equilibrio cuesta arriba en Segundo Nivel, ahora demuestra más remetimiento del posterior especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunidos, medianos y extendidos deben ser bien definidas y realizadas con remetimiento. El caballo debe estar consistentemente en el bocado y demostrar mayor grado de rectitud, curvatura soltura, movimiento "a través de", equilibrio y autocarga

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

INTRODUCE	COMPETIDOR NO:
Paso atrás a trote	CONDICIONES: Tamaño de la pista: Estándar duración aproximado: 6:00 mins. (desde entrada en A hasta alto final) *Doble brida opcional*
	Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos del horario
	PUNTUACIÓN MAX.: 400

EJERCICIOS		DIRECTIVAS	PUNTOS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A X	Entrar en trote reunido Alto, saludo Proceder en trote reunido	Engagement, self-carriage and quality of trot; well defined transitions; straightness; attentiveness; immobility (min. 3 seconds)			
2.	C H-X-F F	Doblar a la izquierda Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones bien definidas.			
3.	K-E	Espaldas adentro a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; Remetimiento y autocarga			
4.	E-X X-B	Medio círculo a la derecha de 10m Medio círculo a la izquierda de 10m	Tamaño y forma de los medios círculos; supple change of curvatura on centerline; cambio flexible de curvatura sobre la línea media; Remetimiento y autocarga.			
5.	B-G C	Apoyar a la izquierda Vuelta a la derecha	Alineamiento, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y autocarga.		2	
6.	M-X-K K	Cambiar de mano en trote extendido Trote reunido	Máxima recubrimiento de la huella con alargamiento del contorno del caballo; elasticidad; remetimiento; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
7.	K-A	(Transiciones en M y K) Trote reunido	Transiciones bien definidas manteniendo ritmo y equilibrio			
8.	A	Alto, paso atrás 4 trancos Proceder en trote reunido	Inmovilidad pasos atrás dispuestos con ritmo y conteo correcto; rectitud; transiciones bien definidas		2	
9.	F-B	Espaldas adentro a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y autocarga			
10.	B-X X-E	Medio círculo a la izquierda de 10m Medio círculo a la derecha de 10m	Tamaño y forma de los medios círculos; supple change of curvatura on centerline; cambio flexible de curvatura sobre la línea media; Remetimiento y autocarga.			
11.	E-G C	Apoyar a la derecha Vuelta a la izquierda	Alineamiento, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y autocarga.		2	
12.	Entre C y H H Entre G y M	Paso mediano Doblar a la izquierda Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la izquierda Proceder en paso mediano	Calidad de los trancos del paso acortados; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; curvatura y fluidez en la vuelta.			
13.	Entre G y H M	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la derecha Proceder en paso mediano Doblar a la derecha	Calidad de los trancos del paso acortados; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; curvatura y fluidez en la vuelta.			
14.		(Paso mediano) [CHG(M)G(H)CMR]	Regularidad y calidad del paso		2	
15.	R-V V	Cambiar de mano en paso extendido Paso mediano	Regularidad; flexibilidad de la espalda; actividad; recubrimiento de la huella; libertad de los hombros; estiramiento hacia el bocado; transiciones bien definidas.		2	
16.	K	Galope reunido a la izquierda	Transición bien definida manteniendo ritmo y equilibrio; regularidad y autocarga			
17.	F-X X-I	Apoyar a la izquierda Galope reunido	Alineamiento y curvatura moviéndose hacia adelante y de lado; remetimiento y autocarga		2	
18.	I-S S-F	Medio círculo a la izquierda 10m Cambio de mano, cambio de pie al aire cerca de la línea	Tamaño y forma del medio círculo; curvatura; cambio de pie claro, fluido y equilibrado; remetimiento y autocarga		2	
19.	K-X X-I	Apoyar a la derecha Galope reunido	Alineamiento y curvatura moviéndose hacia adelante y de lado; remetimiento y autocarga		2	
20.	I-R R-K	Medio círculo a la derecha 10m Cambio de mano, cambio de pie al aire cerca de la línea	Tamaño y forma del medio círculo; curvatura; cambio de pie claro, fluido y equilibrado; remetimiento y autocarga		2	

21.	F-M M	Galope extendido Galope reunido	Máxima recubrimiento de la huella con alargamiento del contorno del caballo; elasticidad; remetimiento; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.				
22.	M-C-H	(Transiciones F y M) Galope reunido	Transición bien definida manteniendo ritmo y equilibrio				
23.	H	Trote reunido	Transición bien definida manteniendo ritmo y equilibrio; regularidad, remetimiento y autocarga				
24.	E X G	Doblar a la izquierda Doblar a la izquierda Alto, saludo	Curvatura y equilibrio en la vuelta; remetimiento, autocarga y calidad de los aires; transición bien definida; rectitud; atención; inmovilidad (min. 3 segundos)				
Salir de la pista por A en paso libre.							

MARCAS COLECTIVAS:

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1		
COMENTARIOS ADICIONALES:				
A deducir Errores en el recorrido y omisiones son penalizadas				SUBTOTAL:
				ERRORES: (-)
				TOTAL DE PUNTOS (Puntuación máxima: 400)

United States Equestrian Federation, Inc. 2023 USEF TERCER NIVEL TABLA 3	
Competencia	_____
Fecha de competencia	_____
Nombre y número de caballo	_____
Nombre del jinete	_____
Puntuación final	_____
Puntuación máxima: 400	_____
Porcentaje	_____
Nombre del juez	_____
Firma del juez	_____
Puntos	_____

