

# 2023 USEF PRIMER NIVEL TABLA 3



## PROPÓSITO

Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que aparte de los requerimientos de nivel Training el caballo ha desarrollado el empuje para mejorar su equilibrio y estar a través del lomo manteniendo un contacto más consistente con el bocado.

Todo el trabajo de trote se puede realizar levantado o sentado, a menos que se indique otra cosa.

LECTOR POR FAVOR NOTAR: *Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.*

## INTRODUCE

Círculo de 10 m al trote;  
cambio de mano a través del trote; bucles a lo largo de la pista en galope

## Participante

núm:

## CONDICIONES:

Tamaño de la pista: Estándar 20 X 60

Duración aproximada: 6:00 mins.

(desde entrada en A hasta alto final)

Sugerencia de añadir 2 minutos más para oe

Puntuación máx.: 360

INDICACIONES		DIRETIVAS	PUNTOS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Proceder en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones dispuestas y relajadas; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos).			
2.	C H-X-F F	Pista a la izquierda Cambio de mano, alargar el tranco en el trote Trote de trabajo	Curvatura y equilibrio en vueltas; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; ritmo consistente			
3.	V-I	Ceder a la pierna a la derecha	Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineación; equilibrio y fluidez	2		
4.	I I C	Círculo a la izquierda de 10m De frente Pista a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio; rectitud en la línea media.			
5.	B Antes de B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado, permitiendo al caballo estirarse hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto Acortar las riendas	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo desde la espalda hacia un contacto ligero, manteniendo el equilibrio y calidad del trote; tamaño y forma del círculo; transiciones dispuestas y relajadas.	2		
6.	A	Galope de trabajo a la derecha	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad de los aires; rectitud.			
7.	K-X-H	Un bucle manteniendo el galope a la derecha	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; posicionamiento; equilibrio	2		
8.	C	Circle right 15m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.			
9.	M-F F	Alargar el tranco en el galope Galope de trabajo	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del galope; transición dispuesta y relajada; rectitud, consistencia en ritmo.			
10.	K-X-M X	Cambio de mano Trote de trabajo	Transiciones dispuestas y relajadas; regularidad y calidad de los aires; flexión y balance en la esquina.			
11.	C	Paso mediano	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del paso.	2		
12.	H-X-K K	Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones dispuestas y relajadas.	2		
13.	A	Trote de trabajo	Transiciones dispuestas y relajadas; regularidad y calidad de los aires; flexión y balance en la esquina.			
14.	P-I	Ceder a la pierna a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineación; equilibrio y fluidez.	2		
15.	I I C	Círculo a la derecha de 10m De frente Pista a la derecha	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.			
16.	M-X-K K	Alargamiento del tranco en trote Trote de trabajo	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; ritmo consistente.			
17.	A	Galope de trabajo a la izquierda	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad de los aires; rectitud.			
18.	F-X-M	Un bucle manteniendo el galope a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; posicionamiento; equilibrio	2		
19.	C	Círculo a la izquierda de 15m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.			

20.	H-K K	Alargamiento del tranco en galope Galope de trabajo	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del galope; transición dispuesta y relajada; rectitud, consistencia en ritmo.				
21.	F-X-H X	Cambio de mano Cambio de mano a través del trote	Transiciones dispuestas y relajadas; regularidad y calidad de los aires; rectitud				
22.	C B X G	Trote de trabajo Medio círculo de 10 m a la derecha Línea central Alto, saludo	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del medio círculo; curvatura y balance; inmovilidad (mín. 3 segundos)				

Salir de la pista por A en paso libre.

**MARCAS COLECTIVAS:**

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1		
COMENTARIOS ADICIONALES:				
<p>A deducir Errores en el recorrido y omisiones son penalizadas</p>  <p>Movements #7 and #18</p> <p>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> Vez = 2 puntos 3<sup>a</sup> Vez = 4 puntos Vez = Eliminación</p>				<p>SUBTOTAL:</p> <p>ERRORES: ( - )</p> <p>TOTAL DE PUNTOS (Puntuación máxima: 360)</p>

<b>United States Equestrian Federation, Inc.</b> <b>2023 USEF PRIMER NIVEL TABLA 3</b>	
Competencia _____ Fecha de competencia _____ Nombre y número de caballo _____ Nombre del jinete _____ <b>Puntuación final</b> _____ Puntuación máxima: 360 Puntos _____ Nombre del juez _____ Porcentaje _____ Firma del Juez _____	

