

# Federación Ecuestre Mexicana

2023

Introdutoria Tabla B

Paso-Trote

Esta serie única de tablas proporciona una oportunidad para caballo y/o jinete nuevo en el Adiestramiento para mostrar las habilidades básicas. Estas tablas han sido diseñadas para animar la monta correcta y preparar al caballo para la transición a los siguientes niveles.

## Tiempo sugerido.

5:00 Pista Estándar

4:00 Pista Chica

(Posiblemente más para concursos de práctica)

## Instrucción:

Todo ejercicio al trote debe ser levantado.

Las transiciones del paso al trote y del trote al paso pueden ser a través del trote sentado con el objetivo de lograr una transición suave.

Las entradas a la línea del centro y salidas de la línea del centro deberán montarse como medio círculo tocando un punto en el medio entre la línea del centro y la esquina.

## Comentarios:

El caballo debe montarse con un contacto suave pero estable, con la excepción del paso libre en donde el caballo debe estar en completa libertad para estirar el cuello hacia abajo y hacia adelante.

---

Nombre del Concurso

---

Fecha

---

Nombre y no. del Caballo

---

Nombre del Jinete

**MÁXIMO POSIBLE DE PUNTOS: 160**  
**CALIFICACIÓN FINAL**

---

Puntos

---

Porcentaje

---

Nombre y Posición del Juez

---

Firma del Juez

# 2023 USDF INTRODUCTORIA - TABLA B

REQUERIMIENTOS:  
 Paso libre  
 Paso mediano  
 Trote de trabajo  
 levantado  
 Círculo de 20 m  
 Alto a través del paso

PROPÓSITO: Introducir al jinete y/o caballo a la disciplina del Adiestramiento. Mostrar que se ha entendido que hay que montar al caballo hacia adelante con un tempo estable hacia un contacto elástico, con una mano independiente y un asiento balanceado. Montar las figuras con una geometría apropiada y curvatura correcta en los círculos y las esquinas.

NO.

| TABLA    |             | IDEAS DIRECTIVAS  |      | PUNTOS   | COEFICIENTE | TOTAL | COMENTARIOS |
|----------|-------------|---|------|--|-------------|-------|-------------|
| <b>1</b> | A<br><br>X  | Entrar en trote levantado.<br>a través del paso. Saludo.<br>Proceder en trote levantado | Alto | Rectitud en la línea del centro y en la transición; ritmo claro en trote y paso. (min. 3 segundos)   |             |       |             |
| <b>2</b> | C           | Pista a la izquierda, trote de trabajo levantado  |      | Balance y curvatura en la esquina.   |             |       |             |
| <b>3</b> | E           | Círculo a la izquierda de 20m en trote de trabajo levantado.                            |      | Redondez y tamaño del círculo, ritmo del trote y curvatura claros.   |             |       |             |
| <b>4</b> | Entre K y A | Paso mediano  |      | Disposición y balance de la transición, ritmo del paso.  |             |       |             |
| <b>5</b> | F-E         | Paso libre  |      | Libertad completa para estirar el cuello hacia abajo y hacia adelante, ritmo claro en el paso, rectitud sobre la diagonal, recubrimiento de la huella. |             |       |             |
| <b>6</b> | E-H         | Paso mediano  |      | Disposición y balance en la transición; ritmo del paso claro.  |             |       |             |
| <b>7</b> | Entre H y C | Trote de trabajo levantado  |      | Disposición y balance de la transición, ritmo claro del trote.   |             |       |             |
| <b>8</b> | B           | Círculo a la derecha de 20 m en trote de trabajo levantado                              |      | Redondez y tamaño del círculo, claro ritmo del trote y curvatura.  |             |       |             |
| <b>9</b> | A<br><br>X  | Sobre la línea del centro.<br>Alto a través del paso. Saludo                            |      | Curvatura, rectitud en la línea del centro y en la transición; ritmo claro en trote y paso. (min. 3 segundos)  |             |       |             |

Salir de la pista al paso libre por A.

| Notas de Conjunto:   |  | Puntos | Coeficiente | Total |  |
|--|--|--------|-------------|-------|--|
| <b>Aires</b> (libertad y regularidad).   |  |        |             |       |  |
| <b>Impulsión</b> (deseo de ir hacia delante con soltura en la espalda y tempo estable).    |  |        |             |       |  |
| <b>Sumisión</b> (aceptación de un contacto estable, atención y confianza).                 |  |        | 2           |       |  |
| <b>Posición del jinete</b> (balance del asiento).  |  |        |             |       |  |
| <b>Ayudas efectivas del jinete</b> (curvatura correcta y preparación de las transiciones). |  |        |             |       |  |
| <b>Geometría y precisión</b> (tamaño y forma de los círculos y vueltas).                   |  |        |             |       |  |

**Observaciones:**

Subtotal \_\_\_\_\_

Errores (- \_\_\_\_\_)

Puntos

totales: 160 \_\_\_\_\_