

CONVOCATORIA



CIRCUITO METROPOLITANO

COPA INFANTIL

27-28 abril '24

Hipico La Dehesa



CONVOCATORIA



El Comité de Adiestramiento del Circuito Metropolitano,
se complace en invitarles a participar a la

COPA INFANTIL

La cual se llevará a cabo los días **Sábado 27 y Domingo 28 de Abril**, en el Hipico La Dehesa, ubicado en Ejido San Miguel Ameyalco, sobre camino a La Forestal, Ocoyoacac, México.

Habrá una variedad de actividades recreativas y educativas diseñadas para que los niños y niñas se acerquen al mundo de los caballos y fomenten su pasión por el deporte.



COMITÉ ORGANIZADOR

- Marina Ortiz
- Coronel. Cuauhtémoc Fuentes Simental
- Antonio Rivera
- Valeria Castillo
- Karla Lozano

- Responsable del Club: Israel Sánchez

OFICIALES

Jurado de Campo:

Contaremos con la presencia de 3 jueces FEM

Lourdes Ariza
Juez FEM Nivel 5

Dusanka Markotic
Juez FEM Nivel 4

Victoria Wiley
Juez FEM Nivel 3

Delegado técnico:

José Luis Casado

Juez de Paddock y Bocado:

Deena Morrison
David Silván

Servicio Médico:

Ambulancias Privada México
Alberto Valencia
+52 1 55 5948 0323

Veterinario (On call):

Por Confirmar

Herrero (On Call):

Dionicio Octaviano García 5578528793



BASES GENERALES

Los concursos se regirán bajo los Reglamentos de Adiestramiento F.E.M. y F.E.I. vigentes, mismos que podrán consultarse en las siguientes páginas de internet:

<https://fem.org.mx/wp-content/uploads/2024/02/REGLAMENTO-DRESSAGE-2024-MEX.pdf>

[https://inside.fei.org/sites/default/files/FEI Dressage Rules 2024 Clean Version Final 0.pdf](https://inside.fei.org/sites/default/files/FEI_Dressage_Rules_2024_Clean_Version_Final_0.pdf)

El uso de casco protector es obligatorio para todos los jinetes en la competencia.

CATEGORÍAS Y TABLAS

Las categorías convocadas son:

CATEGORIAS	TABLAS:	
	SABADO	DOMIGO
Mini dressage Artículo 56, página 108.	Unica	Unica
Introductoria Infantil Artículo 57, página 109.	Introductoria A	Introductoria A
Infantil Artículo 58, página 110	Tabla 1	Tabla 1
Children FEI Artículo 70, página 117	Preliminary A	Preliminary B
Junior Artículo 70, página 117	Preliminary	Preliminary
Young Riders Artículo 70, página 117	Preliminary	Preliminary
U25 Artículo 70, página 117	Inter II	GP 16-25

Todas las categorías mencionadas, acumulan para el Ranking

Las tablas vigentes para todas las categorías, podrán consultarse en las siguientes páginas:

Tablas USDF/USEF

<https://www.usdf.org/downloads/forms/index.asp?TypePass=Tests>

Tablas FEI

<https://inside.fei.org/fei/your-role/organisers/dressage/tests>



INSCRIPCIONES

El inicio de inscripciones será a partir de la publicación de esta convocatoria.

El cierre de inscripciones será el **JUEVES 18 DE ABRIL A LAS 14:00 HRS.**

El pago y formato de inscripción se deberá enviar dentro de la fecha y hora límite de inscripciones.

Después del horario estipulado no se aceptarán inscripciones.

Costo de inscripción para Federados y no Federados

	POR AMBOS DÍAS
Todas la Categorías	\$ 1,200.00

COSTO UNITARIO CABALLERIZAS

Caballerizas (incluye 1 cama de aserrín)	\$ 3,500.00
Tack room	\$ 3,500.00
Bolsa de aserrín (indicar en el formato de inscripción)	\$ 200.00 c/u

Pagos de Inscripciones, caballerizas y tack room:

Cl Banco

CONSEJO DE ADIESTRAMIENTO ECUESTRE AC

NO. CTA.: 3483258

CLABE: 143180000034832584

Concepto: Nombre Jinete(s) y Caballo(s)

Enviar formato de Inscripción lleno y comprobante de pago vía correo electrónico a la dirección:

adiestramiento@fem.org.mx



Cualquier duda o aclaración, favor de remitirla al mismo correo o al teléfono 55 7944 9728 con Valeria Castillo.

NOTA IMPORTANTE:

Se pide atentamente enviar un único correo adjuntando formato de inscripción y comprobante de pago.

No será tomado en cuenta la inscripción si no se adjunta comprobante de pago.



PREMIACIÓN

Se dará moña y trofeo el segundo día de la competencia.

Para las categorías FEI: Children, Juniors, Young Riders, U25, se premiará el promedio de las pruebas de ambos días.

Para las categorías nacionales: Mini Dressage, Introdutoria Infantil e Infantil, se premiará la calificación más alta del fin de semana.

Los resultados del día los podrán consultar en la página <https://www.gira.io/>.



CIRCUITO METROPOLITANO

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

27-28 abril '24

Hipico La Dehesa

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

1. El comité organizador se reserva el derecho de realizar los cambios pertinentes y necesarios a la presente convocatoria conforme a los intereses del deporte federado del Adiestramiento. Cualquier modificación a la presente se hará del conocimiento de todos los interesados en tiempo y forma.
2. PROTESTAS Toda protesta deberá ser expuesta al juez presidente del concurso.
3. REVISIÓN DE CABALLOS El comité Organizador se reserva el derecho de revisar los protectores y equipo de los caballos competidores, ya sea al azar o a los primeros lugares de cada prueba
4. CAMBIOS O CANCELACIONES DE PRUEBAS El Comité Organizador en previo acuerdo con el Presidente del Jurado, se reserva el derecho de hacer modificaciones a esta convocatoria por razones técnicas o causas de fuerza mayor, haciéndolo del conocimiento de las personas interesadas por los medios correspondientes.



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5. RELEVO DE RESPONSABILIDAD El Comité Organizador y el Club Sede, sus colaboradores, empleados y/o directivos no se hacen responsables de daños y/o perjuicios de cualquier clase que sufran jinetes, caballos, entrenadores, caballerangos o personas que directa o indirectamente intervengan en el concurso, ya sea por accidentes o negligencia.

El Comité Organizador se reserva el derecho de aplicar sanciones y/o pedir que se retire del concurso cualquier entrenador, caballerango, jinete, dueño o cualquier otro grupo interrelacionado que haya cometido una falta y/o altere el orden y la disciplina dentro de las instalaciones del concurso.

6. MASCOTAS Deberán estar en todo momento con correa sujetadas a una persona responsable, así como deberán recoger sus heces y tirarlas a la basura.

7. COLGADEROS: Favor de amarrar caballos solo en las áreas indicadas por el Comité Organizador.



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

8. Queda estrictamente prohibido dar cuerda en las pistas.

9. **CONDICIONES ADICIONALES** Una vez hechas las inscripciones, todos los jinetes, entrenadores y propietarios de caballos aceptan las reglas del evento, así como las condiciones del Comité Organizador.

10. **CEREMONIA DE PREMIACIÓN** Se solicita a los jinetes que se presenten debidamente uniformados a la ceremonia de premiación, de lo contrario no se entregara moña ni trofeo.



CIRCUITO METROPOLITANO

CÓDIGO FEI DE
CONDUCTA PARA EL
BIENESTAR DEL CABALLO

27-28 abril '24

Hípico La Dehesa

CÓDIGO FEI DE CONDUCTA PARA EL BIENESTAR DEL CABALLO

1. El bienestar del caballo deberá predominar por encima de todas las demás exigencias, durante todo el proceso de su preparación y de su entrenamiento.
2. Los caballos y competidores deberán estar físicamente preparados, competentes y en buena salud para poder competir. Esto comprende la utilización de medicamentos, procedimientos quirúrgicos que ponen en peligro el bienestar y la seguridad del caballo, la gestión de las yeguas y el mal empleo de las ayudas.
3. En las competencias no deberá existir perjuicio alguno para el bienestar del caballo. Eso implica una atención constante que hay que prestar a las zonas de competencia, al estado de las caballerizas, a la seguridad del evento y la salud del caballo para emprender su viaje después del evento.

CÓDIGO FEI DE CONDUCTA PARA EL BIENESTAR DEL CABALLO

4. Se deberán hacer todos los esfuerzos para asegurarse que los caballos reciban la atención adecuada después de cada competencia y que sean tratados humanamente una vez que su carrera haya terminado. Esto implica los cuidados veterinarios adecuados, las heridas durante los concursos, la eutanasia y el retiro.
5. La FEI exige a todas las personas involucradas en las disciplinas ecuestres obtener el más alto nivel de conocimiento en las áreas de su competencia.



CIRCUITO METROPOLITANO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

COPA INFANTIL
27-28 abril '24
Hipico La Dehesa



Circuito Metropolitano de Adiestramiento 2024

Formato de Inscripción y Caballerizas

Club por el que monta:	
Responsable/Teléfono:	
Correo electrónico:	
Veterinario Responsable/ Teléfono:	
Caballerango(s) Responsable (s)/ Teléfonos:	
Fecha y hora de llegada a las Instalaciones:	
Fecha y hora de salida de las Instalaciones:	

No.	Nombre jinete	Reg. FEM	Nombre caballo	Reg. FEM	Raza	Nombre propietario	Nombre entrenador	Sexo <small>(Obligatorio en caso de solicitar caballeriza)</small>	Categoría	Pago
1										\$1,200.00
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Subtotal 1: \$1,200.00

OBSERVACIONES

		Cantidad	Pago
	Caballerizas		
	Tack		
Subtotal 2			

Cuenta para hacer el Depósito de Inscripciones, Caballerizas y Tack:

GRAN TOTAL:

CI Banco
 CONSEJO DE ADIESTRAMIENTO ECUESTRE AC
 NO. CTA.: 3483258
 CLABE: 143180000034832584





CIRCUITO METROPOLITANO

CATEGORÍAS Y TABLAS A MONTAR

COPA INFANTIL

27-28 abril '24

Hípico La Dehesa

MINI DRESSAGE

1. Categoría abierta a los jinetes con hasta 8 años de edad, cumplidos al inicio del año de competición.
2. Su competencia podrá realizarse en una pista de 20mX40m.
3. Los ejercicios en la tabla estarán compuestos únicamente de los aires de paso.
4. Estará permitidas el uso de riendas laterales y cualquier bocado de los señalados en el apartado de Equipo, ya sea utilizado en conjunto o de forma individual; la anterior disposición se establece como prioridad en la seguridad del Jinete.
5. Deberán ser asistidos durante la competición, por una persona a pie, el cual deberá siempre ubicarse por la parte interna de la pista, para cambiar de lado el asistente deberá hacerlo siempre por el frente del binomio y deberá cabestrear el caballo durante la ejecución de la tabla; la asistencia por parte de un tercero en la pista, por el simple hecho de su presencia, no deberá afectar en la calificación del binomio, las acciones que tome el tercero asistente con el caballo durante el desarrollo de la tabla se tomarán en consideración conforme a los parámetros que marque la tabla en cada caso.

Reglamento General de Dressage 2024

<https://fem.org.mx/wp-content/uploads/2024/02/REGLAMENTO-DRESSAGE-2024-MEX.pdf>

MINI - DRESSAGE

Paso Con Guía

Fecha:		Juez:		Pocisión:
No.	Jinete:	Caballo:		

Esta tabla puede ser con guía. Embocadura, fute y acicates optativos. Riendas laterales opcionales.

Para niños hasta 8 años. Año calendario que cumplen 9 ya no pertenecen a ésta categoría.

PISTA DE 20 x 40

		EJERCICIOS	DIRECTIVAS	Calif	C	Total	OBSERVACIONES
1	A	Entrada a Paso	Rectitud sobre la línea media		1		
2	X	Alto, Saludo. Salir al paso	Saludo tomando las 2 riendas en una mano		1		
3	G	Círculo a la izquierda 10 m. de diámetro	Dibujo del Círculo. Flexión del cuerpo de acuerdo con el Círculo Pocisión del cuerpo y manos del jinete		1		
4	G	Círculo de 10 m. a la derecha	Dibujo del Círculo. Flexión del cuerpo de acuerdo con el Círculo Pocisión del cuerpo y manos del jinete		1		
5	G - C	Paso	Rectitud		1		
	C	Vuelta a la Izquierda					
6	H - X- K	Paso diagonales Paso mediano	Rectitud- Cambio de dirección		1		
7	A	Círculo de 20 m.	Dibujo del Círculo. Flexión del cuerpo de acuerdo con el Círculo Pocisión del cuerpo y manos del jinete		1		
8	A	Doblar por la línea media	Rectitud del caballo y pocisión del jinete		1		
9	G	Alto, saludo	Rectitud, inmovilidad en el alto.		1		

NOTAS DE CONJUNTO

1	Pocisión y asiento del jinete		3		
2	Corrección en el empleo de las ayudas.		2		
3	Geometría y Precisión de la Tabla		2		

Comentarios:

Sub Total:

Errores:

TOTAL:

Puntuación máxima: 160

A deducir errores del recorrido y omisiones: 1ro. menos 2 puntos.

2do. menos 4 puntos.

3ro. Eliminación

INTRODUCTORIA INFANTIL

1. Categoría abierta a jinetes a partir de 8 años a los 14 años de edad, cumplidos al inicio del año de competición.
2. Su competición podrá realizarse en una pista de 20mX40mts o 20mX60mts.
3. Los ejercicios en la tabla estarán compuestos únicamente de los aires de paso y trote.
4. El caballo podrá ser montado en el Paddock por su maestro o entrenador del Jinete, sin que exista un límite de tiempo, antes de entrar a la pista.
5. Estará permitidas el uso de riendas laterales y cualquier bocado de los señalados en el apartado de Equipo, ya sea utilizado en conjunto o de forma individual; la anterior disposición se establece como prioridad en la seguridad del Jinete.
6. Podrán ser asistidos exclusivamente por un tercero con el fin de leer la tabla, esto deberá ser afuera de la pista y deberán estar situados ya sea en la letra E o B. Está estrictamente prohibido que se le dé instrucciones de ejecución al Jinete, de lo contrario será descalificado el binomio.

Reglamento General de Dressage 2024

<https://fem.org.mx/wp-content/uploads/2024/02/REGLAMENTO-DRESSAGE-2024-MEX.pdf>



2023 USEF Nivel Introdutorio Tabla A

Evento:	Fecha:	Juez y posición:
----------------	---------------	-------------------------

Competidor núm.:	Nombre:	Caballo:
-------------------------	----------------	-----------------

Instrucciones: Todo el trabajo de trote debe realizarse levantado. Las transiciones del paso al trote y del trote al paso pueden hacerse con trote sentado con el objetivo de hacer una transición fluida. Las vueltas de la línea central al lado largo y viceversa deben montarse como un medio círculo tocando la pista en el punto medio entre la línea del centro y la esquina; y viceversa.

Propósito: Introducir al jinete y/o el caballo al deporte de Adiestramiento, confirmando que comienzan a desarrollar un entendimiento correcto de las bases del Adiestramiento. El caballo debe montarse libremente hacia adelante en un tempo estable y ritmo claro, aceptando el contacto con el bocado. Un entendimiento de la precisión y geometría de la prueba debe ser demostrado.

Comentario: Los caballos deben ser montados con un contacto ligero pero estable, con la excepción del paso libre donde el caballo debe permitírsele completa libertad para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo.

Requerimientos: Paso Libre, Paso Mediano, Trote de trabajo levantado, círculo de 20m, alto a través del paso.



CONDICIONES:
TAMAÑO DE LA PISTA: Estándar (20X60) ó Pequeña (20X40)

DURACIÓN APROXIMADA: 5:00 (Est.) o 4:00 (Peq.)

Sugerencia añadir al menos 2 minutos para el horario
PUNTUACIÓN MÁX: 160

		EJERCICIOS		DIRECTIVAS	Coeficiente		TOTAL	COMENTARIOS
					CALIF.	/		
1.	A	Entrar en trote de trabajo levantado	Regularidad, calidad del trote; rectitud; transición dispuesta y relajada.					
	Entre X & C	Paso mediano	Regularidad, calidad del paso.					
2.	C M	Seguir a la derecha Trote de trabajo levantado	Curvatura y equilibrio; transición dispuesta y relajada.					
3.	A	Círculo a la der. de 20m en trote de trabajo levantado	Regularidad, forma y tamaño del círculo del círculo; curvatura; equilibrio.					
4.	K-X-M	Cambio de mano en trote de trabajo levantado	Regularidad del trote; rectitud; curvatura y equilibrio en la esquina;					
5.	C	Círculo a la izq. 20m en trote de trabajo levantado	Regularidad, forma y tamaño del círculo del círculo; curvatura; equilibrio.					
6.	Entre C & H	Paso mediano	Transición dispuesta y relajada; regularidad, calidad.					
7.	H-X-F	Paso Libre	Regularidad, alcance y cobertura del terreno con cobertura de la huella del paso libre permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo.					
8.	F-A	Paso mediano	Regularidad, calidad, transición dispuesta y relajada, curvatura y equilibrio en la vuelta. Rectitud en línea media.					
	A	Por la línea media	Rectitud en línea media.					
9.		Alto y saludo.	Rectitud, atención; inmovilidad (mínimo 3 segundos).					

Salir de la pista por A en paso libre.

Notas de conjunto:			
AIRES (Libertad y regularidad)			
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; soltura de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)			
SUMISIÓN (Aceptación del contacto estable, atención y confianza)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Mantener el equilibrio junto con el caballo)			
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Correcta curvatura y preparación de las transiciones)			
GEOMETRÍA Y PRECISIÓN (Tamaño correcto y forma de los círculos y vueltas).			
COMENTARIOS ADICIONALES:			
  <p>Reproducido con permiso de USEF. © 2023 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuestre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.</p>		<p>A deducir Errores del recorrido y omisiones son penalizados 1ª Vez = 2 puntos 2ª Vez = 4 puntos 3ª Vez = Eliminación</p>	<p>Subtotal: _____ Errores: (- _____) Puntuación total: _____ (Puntuación máx.: 160)</p>

INFANTIL

1. Categoría abierta a jinetes hasta los 14 años de edad, cumplidos al inicio del año de competición.
2. Su competición deberá realizarse en una pista de 20mX60m.
3. Los ejercicios en la tabla estarán compuestos de los aires de paso, trote y galope.
4. Podrá utilizar cualquier embocadura de las autorizadas en los apartados de Equipo de este Reglamento.
5. El caballo podrá ser montado en el Paddock por su maestro o entrenador del Jinete, antes de entrar a la pista, sin que exista un límite de tiempo, lo anterior hasta en tanto no sean tablas FEI las que se vayan a montar, en dicho caso estará prohibida la asistencia de monta en el Paddock por parte del maestro o entrenador, antes de la competencia.
6. Podrá ser asistido el Jinete en la pista, por un tercero, exclusivamente con el fin de leer la tabla, esto deberá ser afuera de la pista y deberán estar situados ya sea en la letra E o B. Está estrictamente prohibido que se le dé instrucciones de ejecución de ejercicios o corrección al Jinete durante la ejecución de la tabla, de lo contrario será descalificado el binomio.
7. Se permitirá el uso de riendas laterales con filetes permitidos, pessoa, sin riendas laterales o pelham sin riendas laterales.

Reglamento General de Dressage 2024

<https://fem.org.mx/wp-content/uploads/2024/02/REGLAMENTO-DRESSAGE-2024-MEX.pdf>

2023 USEF Caballos Debutantes y Jinetes Novatos Tabla 1

Evento:	Fecha:	Juez y posición:
----------------	---------------	-------------------------

Competidor núm.:	Nombre:	Caballo:
-------------------------	----------------	-----------------

Propósito: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, al mostrarse flexible tanto lateralmente y longitudinalmente, moviéndose libremente hacia adelante en un ritmo claro y estable aceptando el contacto con el bocado. Geometría correcta y líneas de trazo deben ser mostradas

Todo el trabajo de trote se puede realizar levantado o sentado, a menos que se indique otra cosa. Los altos pueden ser a través del paso

Se introduce: trote de trabajo; galope de trabajo; paso mediano; paso libre; círculos de 20m al trote y al galope

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

CONDICIONES:
TAMAÑO DE LA PISTA: Estándar (20X60) o Pequeña (20X40)
DURACIÓN APROXIMADA: 5:00 (Estd.) o 4:00 (Peq.)
Sugerencia añadir al menos 2 minutos para el horario
PUNTUACIÓN MÁX: 260

		EJERCICIOS		DIRECTIVAS	Coeficiente		TOTAL	COMENTARIOS
					CALIF.			
1.	A	Entrar en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones dispuestas y relajadas; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos).					
	X	Alto, saludo. Salir en trote de trabajo						
2.	C	Pista a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.			2		
	E	Círculo a la izq. de 20m						
3.	A	Círculo a la izq. de 20m desarrollando el galope a la izquierda en primer cuarto del círculo	Transición dispuesta y relajada; Regularidad y calidad de los aires; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.					
4.	A-F-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud					
5.	Entre B & M	Trote de trabajo	Transición dispuesta y relajada; Regularidad y calidad de los aires; rectitud; curvatura y equilibrio en la esquina.			2		
6.	Entre C & H	Paso mediano	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del paso; curvatura y equilibrio en la esquina.			2		
7.	E - F	Cambio de mano, paso libre	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del tranco en paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones dispuestas y relajadas.			2		
	F	Paso mediano						
8.	A	Trote de trabajo	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del trote; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud					
9.	E	Círculo a la derecha 20m	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio			2		
10.	C	Círculo a la derecha 20m desarrollando galope a la derecha en el primer cuarto del círculo	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad de los aires; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.					
11.	C-M-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud					
12.	Entre B & F	Trote de trabajo	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad de los aires; rectitud; curvatura y equilibrio en la esquina.			2		
13.	A	Doblar por la línea media	Curvatura y equilibrio en la vuelta; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos).					
	X	Alto, saludo.						

Salir de la pista por A en paso libre.

Notas de conjunto:

AIRES (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; soltura de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2	
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación; postura; estabilidad; colocación del peso, dando seguimiento a los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la prueba)		1	

COMENTARIOS ADICIONALES:



Reproducido con permiso de USEF. © 2022 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuestre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.

A deducir
Errores del recorrido y omisiones son penalizados
1ª Vez = 2 puntos
2ª Vez = 4 puntos
3ª Vez = Eliminación

Subtotal: _____

Errores: (- _____)

Puntuación total: _____
(Puntuación máx.: 260)

CATEGORIA CHILDREN FEI

1. Categoría abierta a jinetes a partir de los 12 años a los 14 años de edad, cumplidos al inicio del año de competición.
2. Su competición deberá realizarse en una pista de 20mX60m.
3. Podrá utilizar filete o doble brida

Reglamento General de Dressage 2024

<https://fem.org.mx/wp-content/uploads/2024/02/REGLAMENTO-DRESSAGE-2024-MEX.pdf>

CHILDREN PRELIMINARY A

Event :

Date :

Judge :

Position

Competitor No : _____ Name : _____

NF : _____ Horse : _____



Time 3'30" (for information only)

Minimum age of horse : 6 years

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
1.	A X	Enter in working trot Halt - immobility - salute	10					Correctness of trot and transition. Precision of centre line and halt. Preparation of halt. Immobility, straight-ness. Contact and poll.	
2.	X XC	Proceed in working trot Working trot	10					Promptness of depart, quality of trot. Straightness. Contact and poll.	
3.	C CMR	Track to the right Working trot	10					Regularity, balance, energy. Correct execution of the corner.	
4.	RXV	Change rein on the short diagonal	10					Regularity, balance, energy. Straightness. Precisely ridden line.	
5.	VKA	Working trot	10					Regularity, balance, energy. Correct execution of the corner.	
6.	AC	Serpentine four loops	10			2		Regularity, balance, energy, bend. Fluency of changes of bend and direction. Symmetrical design of serpentine.	
7.	Between C & M MRB	Proceed in working canter Working canter	10					Fluency and balance of transition. Quality of canter. Straightness.	
8.	B BPAK	Circle (15 m Ø) Working canter	10			2		Quality of canter, balance, self-carriage. Bend. Size and shape of circle.	
9.	KXM	On the diagonal, at X working trot,	10					Fluency and balance of transition to working trot. Straightness.	
10.	MC	Between M and C working canter	10					Fluency and balance of transition to working canter.	
11.	CHSE	Working canter	10					Quality of canter. Straightness. Correct execution of the corner.	
12.	E EVKA	Circle (15 m Ø) Working canter	10			2		Quality of canter, balance, self-carriage. Bend. Size and shape of circle.	
13.	A AF	Working trot Working trot	10					Fluency and balance of transition. Regularity of trot.	
14.	F FV	Medium walk Medium walk	10					Regularity, suppleness of back, activity, groundcover, freedom in shoulders. Straightness.	

CHILDREN PRELIMINARY A

Competitor No : ____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
15.	VP	Half circle in medium walk (20 m Ø)	10					Regularity, suppleness of back, activity, groundcover, freedom in shoulders. Accuracy of the circle line.	
16.	P PFA	Proceed in working trot Working trot	10					Fluency and balance of transition. Regularity of trot.	
17.	A X	Down the centre line Halt – immobility – salute	10					Quality of trot, straightness and balance into the halt. Contact and poll.	
		Leave arena at A in walk on a long rein							
Total			200						

**Total points
(on technical marking sheet):**

200			
------------	--	--	--

Technical score in %

--	--	--	--

Signature of Judge :

Competitor No : ____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

Children Quality Marking Sheet - including directives

Assessment of individual tasks	Commentary	Mark
<p>Rider's position and seat. Seat: well balanced, elastic, in centre of saddle, absorbing movements of horse. Correct position of upper body, arm, elbow, hand, leg, heel.</p>		
<p>Effectiveness of aids. Influence of the aids on presentation of horse accord. to 'Scale of Training'. Influence of aids on correct presentation of movements/ paces. Sensitive use of aids. Independence of rider's seat</p>		
<p>Precision Preparation of movements. Accuracy of execution of figures. Execution of movements at markers prescribed. Maintenance of correct tempo.</p>		
<p>General impression Harmony of presentation. Correctness of paces. Ability to present the horse favourably.</p>		
Total marks (max 40)		
Divided by 4 = Total Quality Score		
Quality Score in %		

Technical score in %:		
Quality score in %:		
TOTAL score in %: (Technical plus Quality divided by two)		
<p>To be deducted / penalty points 1st error of course : 0.5 percentage point 2nd error of course : 1.0 percentage point 3rd error of course : Elimination Other Penalties – Technical faults: 0.5% (percentage points) to be deducted per fault.</p>		
FINAL SCORE in % :		

CHILDREN PRELIMINARY B

Event : _____ Date : _____ Judge : _____ Position _____

Competitor No : _____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____



Time 3'50" (for information only)

Minimum age of horse : 6 years

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
1.	A X	Enter in working trot Halt - immobility - salute	10					Correctness of trot and transition. Precision of centre line and halt. Preparation of halt. Immobility, straightness. Contact and poll.	
2.	X XC	Proceed in working trot Working trot	10					Promptness of depart, quality of trot. Straightness. Contact and poll.	
3.	C HS SI IR RBP	Track to the left Working trot Half volte left (10 m Ø) Half volte right (10 m Ø) Working trot	10			2		Regularity, balance, energy, bend. Fluency of the change of bend and direction. Straightness on centre line. Precision and symmetrical design of ½ voltes.	
4.	PL LV VKAF	Half volte right (10 m Ø) Half volte left (10 m Ø) Working trot	10			2		Regularity, balance, energy, bend. Fluency of the change of bend and direction. Straightness on centre line. Precision and symmetrical design of ½ voltes.	
5.	FH H	Lengthening of steps Working trot	10					Regularity, balance, engagement, groundcover. Lengthening of frame. Straightness.	
6.	HC	Transitions at F and H Working trot	10					Fluency and balance of both transitions.	
7.	C CMSE	Medium walk Medium walk	10					Regularity, suppleness of walk, activity, moderate groundcover, slight lengthening of frame. Precision of transition, correct contact.	
8.	E EVK	Proceed in working trot Working trot	10					Straightness. Fluency and balance of transition. Quality of trot.	
9.	K KAF	Proceed in working canter Working canter	10					Fluency and balance of transition. Quality of canter.	
10.	FP PV VK	Collected canter Half circle (20 m Ø) Between P & V give and retake the reins for 3 canter strides Collected canter	10			2		Quality of canter. Clear break of contact, loop of rein visible. Maintenance of balance, self- carriage. Bend. Size and shape of circle. Transition to collection	
11.	KD	Half volte (10 m Ø) returning to the track at E	10					Quality of canter, balance, self- carriage. Bend. Size and shape of ½ volte.	
12.	EHC	Counter canter	10			2		Quality of counter canter. Maintenance of balance, self- carriage. Straightness.	
13.	CM	Medium walk	10					Regularity, suppleness of back, activity, groundcover, freedom in shoulders. Straightness. Transition into medium walk	

Competitor No : _____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
14.	M MR	Proceed in collected canter Collected canter	10					Fluency and balance of transition. Quality of canter.	
15.	RBF F	Lengthening of strides Collected canter	10					Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness.	
16.	FAK	Transitions at R and F Collected canter	10					Fluency, balance straightness of both transitions. Quality of canter.	
17.	KLB	Collected canter	10					Quality of canter. Balance, self-carriage. Straightness. Precision of line	
18.	BRMC	Counter canter	10			2		Quality of counter canter. Maintenance of balance, self-carriage. Straightness.	
19.	C	Transition to medium walk	10					Transition into medium walk. Suppleness of back, willingness to take weight, correct contact.	
20.	CHRB	Medium walk	10					Regularity, suppleness of walk, activity, moderate groundcover, slight lengthening of frame. Correct contact.	
21.	B PVP VP PF FA	Proceed in working trot Working trot (rising trot) Circle (20 m Ø) Let the horse stretch on a long rein Sitting trot and retake the reins Working trot	10			2		Maintenance of rhythm and balance. Gradually stretching forward downward of neck. Retaking of reins without resistance. Size and shape of circle.	
22.	A X	Down the centre line Halt – immobility – salute	10					Correctness of trot and transition. Precision of centre line and halt Preparation of halt. Immobility, straightness. Contact and poll.	
		Leave arena at A in walk on a long rein							
Total			280						

**Total points
(on technical marking sheet):**

280		

Technical score in %

Signature of Judge :

Copyright © 2020, Update 2022
Fédération Equestre Internationale
Reproduction strictly reserved

Competitor No : ____ Name : _____ NF : ____ Horse : _____

Children Quality Marking Sheet - including directives

Assessment of individual tasks	Commentary	Mark
Rider's position and seat. Seat: well balanced, elastic, in centre of saddle, absorbing movements of horse. Correct position of upper body, arm, elbow, hand, leg, heel.		
Effectiveness of aids. Influence of the aids on presentation of horse accord. to 'Scale of Training'. Influence of aids on correct presentation of movements/ paces. Sensitive use of aids. Independence of rider's seat		
Precision Preparation of movements. Accuracy of execution of figures. Execution of movements at markers prescribed. Maintenance of correct tempo.		
General impression Harmony of presentation. Correctness of paces. Ability to present the horse favourably.		
Total marks (max 40)		
Divided by 4 = Total Quality Score		
Quality Score in %		

Technical score in %:		
Quality score in %:		
TOTAL score in %: (Technical plus Quality divided by two)		
To be deducted / penalty points 1st error of course : 0.5 percentage point 2nd error of course : 1.0 percentage point 3rd error of course : Elimination Other Penalties – Technical faults: 0.5% (percentage points) to be deducted per fault.		
FINAL SCORE in % :		

CATEGORIA JUNIORS FEI

1. Categoría abierta a jinetes a partir de los 14 años a los 18 años de edad, cumplidos al inicio del año de competición.
2. Su competición deberá realizarse en una pista de 20mX60m.
3. Podrá utilizar filete o doble brida

Reglamento General de Dressage 2024

<https://fem.org.mx/wp-content/uploads/2024/02/REGLAMENTO-DRESSAGE-2024-MEX.pdf>

Event : _____ Date : _____ Judge : _____ Position

Competitor No : ____ Name : _____ NF : ____ Horse : _____

Time 4'45" (for information only)

Minimum age of horse : 6 years

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
1.	A X XC	Enter in collected canter Halt - immobility - salute Proceed in collected trot Collected trot	10					Quality of paces, halt, and transitions. Straightness. Contact and poll.	
2.	C S	Track to the left Volte left (10 m Ø)	10					Regularity and quality of trot, collection, and balance. Bend; size and shape of volte.	
3.	SV	Shoulder-in left	10					Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
4.	VL LS H	Half volte left (10 m Ø) Half pass to the left Turn right	10			2		Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
5.	M R	M turn right Volte right (10 m Ø)	10					Regularity and quality of trot, collection, and balance. Bend; size and shape of volte.	
6.	RP	Shoulder-in right	10					Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance and fluency.	
7.	PL LR	Half volte right (10 m Ø) Half pass to the right	10			2		Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
8.	RMCH HP P	Collected trot Medium trot Collected trot	10					Regularity, elasticity, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps and frame.	
9.	PF	Transitions at H and P The collected trot	10					Maintenance of rhythm, fluency, precise and smooth execution of transitions. Change of frame. Collection.	
10.	F FAK	Medium walk Medium walk	10					Regularity, suppleness of back, activity, moderate lengthening of steps and frame, freedom of shoulder. Transition into walk.	
11.	KR	Extended walk	10			2		Regularity, suppleness of back, activity, overtrack, freedom of shoulder, stretching to the bit.	

Competitor No : _____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
12.	R RMC	Collected walk Collected walk	10					Regularity, suppleness of back, activity, shortening and heightening of steps, self-carriage.	
13.	C CS	Proceed in collected canter left Collected canter	10					Precise execution and fluency of transition. Quality of canter.	
14.	SK K KA	Medium canter Collected canter Collected canter	10					Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Both transitions. Collection	
15.	A DE	Down the centre line Half-pass to the left	10					Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency.	
16.	ESHC	Counter canter	10					Quality and collection of canter. Self-carriage, balance, straightness.	
17.	C	Simple change of leg	10					Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walk steps. Quality of canter before and after.	
18.	MF F	Extended canter Collected canter	10					Quality of canter, impulsion, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Differentiation from medium canter.	
19.	FA	Transitions at M and F The collected canter	10					Precise, smooth execution of both transitions. Collection.	
20.	A DB	Down the centre line Half-pass to the right	10					Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency.	
21.	BRMC	Counter canter	10					Quality and collection of canter. Self-carriage, balance, straightness.	
22.	C	Simple change of leg	10					Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walk steps. Quality of canter before and after.	
23.	HB	Collected canter with flying change of leg at I	10					Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness. Quality of canter before and after.	

Competitor No : _____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
24.	BK	Collected canter with flying change of leg at L	10					Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness. Quality of canter before and after.	
25.	A X	Down the centre line Halt - immobility - salute	10					Quality of pace, halt, and transition. Straightness. Contact and poll.	
		Leave arena at A in walk on a long rein							
Total			280						

Collective mark:

1. **General Impression** (harmonious presentation of the rider/horse combination; rider's position and seat, discreet and effective influence of the aids)

10			2	
300				

Total

To be deducted / penalty points

Errors of course are penalised

1st error = 0.5 percentage point

2nd error = 1 percentage point

3rd error = Elimination

Other Penalties – Technical faults: 0.5% (percentage points) to be deducted per fault.

Total

TOTAL SCORE in %:

Signature of Judge :

CATEGORIA YOUNG RIDERS FEI

1. Categoría abierta a jinetes a partir de los 16 años a los 21 años de edad, cumplidos al inicio del año de competición.
2. Su competición deberá realizarse en una pista de 20mX60m.
3. Podrá utilizar filete o doble brida.

Reglamento General de Dressage 2024

<https://fem.org.mx/wp-content/uploads/2024/02/REGLAMENTO-DRESSAGE-2024-MEX.pdf>

Event : _____ Date : _____ Judge : _____ Position

Competitor No : _____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

Time 4'45" (for information only)

Minimum age of horse : 7 years

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
1.	A X XC	Enter in collected canter Halt - immobility - salute Proceed in collected trot Collected trot	10					Quality of paces, halt, and transitions. Straightness. Contact and poll.	
2.	C MXK K	Track to the right Extended trot Collected trot	10					Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack. Lengthening of frame.	
3.	KA	Transitions at M and K The collected trot	10					Maintenance of rhythm, fluency, precise and smooth execution of transitions. Change of frame. Collection	
4.	A DE	Down the centre line Half pass to the left	10			2		Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
5.	E	Volte right (8 m Ø)	10					Regularity and quality of trot, collection, and balance. Bend; size and shape of volte.	
6.	EH HC	Shoulder-in right Collected trot	10					Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
7.	C CM M H	Collected walk Collected walk Turn right Turn left	10			2		Regularity, suppleness of back, activity, shortening and heightening of steps, self-carriage. Transition into walk.	
8.	HB(P)	Extended walk	10			2		Regularity, suppleness of back, activity, overtrack, freedom of shoulder, stretching to the bit.	
9.	Before P P PA	Collected walk Proceed in collected trot Collected trot	10					Fluency of transitions, quality of trot.	
10.	A DB	Down the centre line Half pass to the right	10			2		Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
11.	B	Volte left (8 m Ø)	10					Regularity and quality of trot, collection, and balance. Bend; size and shape of volte.	
12.	BM MC	Shoulder-in left Collected trot	10					Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	

Competitor No : _____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
13.	C CH	Proceed in collected canter left Collected canter	10					Precise execution and fluency of transition. Quality of canter.	
14.	HK K KAF	Medium canter Collected canter Collected canter	10					Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Both transitions. Collection	
15.	F Between F&X	Proceed towards X in collected canter Half pirouette to the left	10			2		Collection, self-carriage, balance, size, flexion, and bend. Correct number of strides (3-4). Quality of canter before and after.	
16.	F FAK	Flying change of leg Collected canter	10					Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness of flying change. Quality of canter before and after.	
17.	KX X I C	Half-pass to the right Down the center line Flying change Turn left	10					Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency. Quality of flying change.	
18.	HXF	On the diagonal 5 flying changes every 4 th stride	10					Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness. Quality of canter before and after.	
19.	FAK K Between K&X	Collected canter Proceed towards X in collected canter Half pirouette to the right	10			2		Collection, self-carriage, balance, size, flexion, and bend. Correct number of strides (3-4). Quality of canter before and after.	
20.	K KAF	Flying change of leg Collected canter	10					Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness of flying change. Quality of canter before and after.	
21.	FX X I C	Half-pass to the left Down the center line Flying change Turn right	10					Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency. Quality of flying change.	
22.	MXK	Extended canter	10					Quality of canter, impulsion, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Differentiation from medium canter.	
23.	K KA	Collected canter and flying change of leg Collected canter	10					Quality of flying change on diagonal. Precise, smooth execution of transition. Collection.	
24.	A X	Down centre line Halt - immobility - salute	10					Quality of pace, halt and transition. Straightness. Contact and poll.	
		Leave arena at A in walk on a long rein							
Total			300						

Competitor No : _____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

Collective mark:

1. **General Impression** (harmonious presentation of the rider/horse combination; rider's position and seat, discreet and effective influence of the aids)

10			2	
320				

Total

To be deducted / penalty points

Errors of course are penalised

1st error = 2 percentage points

2nd error = Elimination

Other Penalties – Technical faults: 0.5% (percentage points) to be deducted per fault.

Total

**TOTAL SCORE
in %:**

Signature of Judge :

CATEGORIA U25 FEI

1. Categoría abierta a jinetes a partir de los 16 años a los 25 años de edad, cumplidos al inicio del año de competición.
2. Su competición deberá realizarse en una pista de 20mX60m.
3. Podrá utilizar filete o doble brida para Intermediare II y solo doble brida para GP 16-25.

Reglamento General de Dressage 2024

<https://fem.org.mx/wp-content/uploads/2024/02/REGLAMENTO-DRESSAGE-2024-MEX.pdf>

Event : _____ Date : _____ Judge : _____ Position

Competitor No : _____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

Time 5'25" (for information only)

Minimum age of horse : 8 years

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
1.	A X XC	Enter in collected canter Halt - immobility - salute Proceed in collected trot Collected trot	10					Quality of paces, halt, and transitions. Straightness. Contact and poll.	
2.	C HXF F FA	Track to the left Extended trot Collected trot Collected trot	10					Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack. Lengthening of frame. Both transitions. Collection.	
3.	A DG C	Down the centre line 3 half-passes, 5 m to either side of the centre line, beginning and ending to the right Track to the right	10			2		Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency from side to side, crossing of legs. Symmetrical execution.	
4.	Between R & B	Transition to Passage	10					Fluency, promptness, self-carriage, balance, straightness.	
5.	B(V)	On the diagonal Passage	10					Regularity, cadence, collection, self-carriage, balance, activity, elasticity of back and steps.	
6.	Crossing the center line	Piaffe 8 to 10 steps (1 m forward permitted)	10					Regularity, taking weight, self-carriage, activity, elasticity of back and steps. Specific number of diagonal steps.	
7.	In/out of the piaffe	Transitions passage - piaffe - passage	10					Maintenance of rhythm, collection, self-carriage, balance, fluency, straightness. Precise execution.	
8.	From piaffe VKA	Passage	10					Regularity, cadence, collection, self-carriage, balance, activity, elasticity of back and steps.	
9.	A	Piaffe 8 to 10 steps (1 m forward permitted)	10					Regularity, taking weight, self-carriage, activity, elasticity of back and steps. Specific number of diagonal steps.	
10.	A	Transitions passage - piaffe - passage	10					Maintenance of rhythm, collection, self-carriage, balance, fluency, straightness. Precise execution.	
11.	AFP	Passage	10					Regularity, cadence, collection, self-carriage, balance, activity, elasticity of back and steps.	
12.	PS	Extended walk	10			2		Regularity, suppleness of back, activity, overtrack, freedom of shoulder, stretching to the bit. Transition into walk.	

Competitor No : _____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
13.	S SHC	Collected walk Collected walk	10			2		Regularity, suppleness of back, activity, shortening and heightening of steps, self-carriage.	
14.	C CM	Proceed in collected canter right Collected canter	10					Precise execution and fluency of transition. Quality of canter.	
15.	MXK X KAFP	Medium canter Flying change of leg Collected canter	10					Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Quality and fluency of flying change. Both transitions.	
16.	PX X	Half-pass to the left Down the centre line	10					Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency.	
17.	I C	Pirouette to the left Track to the left	10			2		Collection, self-carriage, balance, size, flexion, and bend. Correct number of strides (6-8). Quality of canter before and after.	
18.	HXF	Extended canter	10					Quality of canter, impulsion, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Differentiation from medium canter.	
19.	F FAKV	Collected canter and flying change of leg Collected canter	10					Quality of flying change on diagonal. Precise, smooth execution of transition. Collection.	
20.	VX X	Half-pass to the right Down the centre line	10					Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency.	
21.	I C	Pirouette to the right Track to the right	10			2		Collection, self-carriage, balance, size, flexion, and bend. Correct number of strides (6-8). Quality of canter before and after.	
22.	MXK KAF	On the diagonal 7 flying changes of leg every 2 nd stride Collected canter	10					Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness. Quality of canter before and after.	
23.	FXH HC	On the diagonal 11 flying changes of leg every stride Collected canter	10					Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness. Quality of canter before and after.	
24.	C CM	Collected trot Collected trot	10					Fluency; precise, smooth execution of transition. Collection.	
25.	MXK K KA	Extended trot Collected trot The collected trot	10					Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack. Lengthening of frame. Both transitions. Collection.	

Competitor No : ____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
26.	A Between D & L LI	Down the centre line Transition to passage Passage	10					Regularity, cadence, collection, self-carriage, balance, activity, elasticity of back and steps. Transition to passage.	
27.	I	Halt - immobility - salute	10					Quality of halt and transition. Straightness. Contact and poll.	
		Leave arena at A in walk on a long rein							
Total			320						

Collective mark:

1. **General Impression** (harmonious presentation of the rider/horse combination; rider's position and seat, discreet and effective influence of the aids)

10			2	
340				

Total

To be deducted / penalty points

Errors of course are penalised

1st error = 2 percentage points

2nd error = Elimination

Other Penalties – Technical faults: 0.5% (percentage points) to be deducted per fault.

Total

General Remarks.

**TOTAL SCORE
in %:**

Signature of Judge :

Event : _____ Date : _____ Judge : _____ Position

Competitor No : _____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

Time 6'00" (for information only)

Minimum age of horse : 8 years

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
1.	A X XC	Enter in collected canter Halt - immobility- salute Proceed in collected trot Collected trot	10					Quality of paces, halt, and transitions. Straightness. Contact and poll.	
2.	C MXK KA	Track to the right Extended trot Collected trot	10					Regularity, elasticity, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps and frame.	
3.		Transitions at M and K	10					Maintenance of rhythm, fluency, precise and smooth execution of transitions. Change of frame.	
4.	A Between D & G C	Down the centre line 4 half-passes, 5 m to either side of the centre line, beginning to the left ending to the right Track to the right	10			2		Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency from side to side, crossing of legs. Symmetrical execution.	
5.	CMR R	Collected trot Transition to passage	10					Fluency, promptness, clear definition. Self-carriage, balance, straightness.	
6.	RI	Half volte right in passage (10 m Ø)	10					Regularity, cadence, collection, self-carriage, balance, activity, elasticity of back and steps. Bend in volte.	
7.	I	Piaffe 8 to 10 steps	10					Regularity, taking weight, self-carriage, activity, elasticity of back and steps. Specific number of diagonal steps.	
8.	I	Transitions passage - piaffe - passage	10					Maintenance of rhythm, collection, self-carriage, balance, fluency, straightness. Precise execution.	
9.	IS	Half volte left in passage (10 m Ø)	10					Regularity, cadence, collection, self-carriage, activity, elasticity of back and steps. Bend in volte.	
10.	SP	Medium trot	10					Regularity, elasticity, activity from behind, balance, groundcover. Lengthening of frame. Differentiation from extended trot. Transitions.	
11.	PFD	Passage	10					Regularity, cadence, collection, self-carriage, balance, activity, elasticity of back and steps. Transition to passage.	
12.	D	Piaffe 8 to 10 steps	10					Regularity, taking weight, self-carriage, activity, elasticity of back and steps. Specific number of diagonal steps.	
13.	D	Transitions passage - piaffe - passage	10					Maintenance of rhythm, collection, self-carriage, balance, fluency, straightness. Precise execution.	
14.	DKV	Passage	10					Regularity, cadence, collection, self-carriage, balance, activity, elasticity of back and steps.	

Competitor No : _____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

		Test	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Directive ideas	Remarks
15.	VXR	Extended walk	10			2		Regularity, suppleness of back, activity, overtrack, freedom of shoulder, stretching to the bit. Transition into walk.	
16.	RHC	Collected walk	10			2		Regularity, suppleness of the back, shortening and heightening of steps, activity, self-carriage.	
17.	C CM	Proceed in collected canter right Collected canter	10					Precise execution and fluency of transition. Quality of canter.	
18.	MXK	Extended canter	10					Quality of canter, impulsion, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness.	
19.	K KAFP	Collected canter Flying change of leg Collected canter	10					Quality of flying change on diagonal. Precise, smooth execution of transition.	
20.	PX X	Half-pass to the left Down the centre line	10					Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency.	
21.	I C	Pirouette to the left Track to the left	10			2		Collection, self-carriage, balance, size, flexion, and bend. Correct number of strides (6-8). Quality of canter before and after.	
22.	HXF FAKV	On the diagonal 9 flying changes of leg every 2 nd stride Collected canter	10					Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness. Quality of canter before and after.	
23.	VX X	Half-pass to the right Down the centre line	10					Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency.	
24.	I C	Pirouette to the right Track to the right	10			2		Collection, self-carriage, balance, size, flexion, and bend. Correct number of strides (6-8). Quality of canter before and after.	
25.	MXK	On the diagonal 15 flying changes of leg every stride	10			2		Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness. Quality of canter before and after.	
26.	A DL	Down the centre line Collected trot	10					Fluency and straightness of transition. Quality of trot.	
27.	LX	Passage	10					Regularity, cadence, collection, self-carriage, balance, activity, elasticity of back and steps. Transition to passage.	

Competitor No : _____ Name : _____ NF : _____ Horse : _____

28.	X	Piaffe 8 to 10 steps	10					Regularity, taking weight, self-carriage, activity, elasticity of back and steps. Specific number of diagonal steps.
29.	X	Transitions passage - piaffe - passage	10					Maintenance of rhythm, collection, self-carriage, balance, fluency, straightness. Precise execution.
30.	XG	Passage	10					Regularity, cadence, collection, self-carriage, balance, activity, elasticity of back and steps.
31.	G	Halt - immobility - salute	10					Quality of halt and transition. Straightness. Contact and poll.
		Leave arena at A in walk on a long rein						
Total			370					

Collective mark:

1. **General Impression** (harmonious presentation of the rider/horse combination; rider's position and seat, discreet and effective influence of the aids)

10			2		
Total			390		
TOTAL					TOTAL SCORE in %:

To be deducted / penalty points

Errors of course are penalised

1st error = 2 percentage points

2nd error = Elimination

Other Penalties – Technical faults: 0.5% (percentage points) to be deducted per fault.

Signature of Judge :