



2023 USEF Nivel Introdutorio Tabla A

Evento:	Fecha:	Juez y posición:
----------------	---------------	-------------------------

Competidor núm.:	Nombre:	Caballo:
-------------------------	----------------	-----------------

Instrucciones: Todo el trabajo de trote debe realizarse levantado. Las transiciones del paso al trote y del trote al paso pueden hacerse con trote sentado con el objetivo de hacer una transición fluida. Las vueltas de la línea central al lado largo y viceversa deben montarse como un medio círculo tocando la pista en el punto medio entre la línea del centro y la esquina; y viceversa.

Propósito: Introducir al jinete y/o el caballo al deporte de Adiestramiento, confirmando que comienzan a desarrollar un entendimiento correcto de las bases del Adiestramiento. El caballo debe montarse libremente hacia adelante en un tempo estable y ritmo claro, aceptando el contacto con el bocado. Un entendimiento de la precisión y geometría de la prueba debe ser demostrado.

Comentario: Los caballos deben ser montados con un contacto ligero pero estable, con la excepción del paso libre donde el caballo debe permitírsele completa libertad para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo.

Requerimientos: Paso Libre, Paso Mediano, Trote de trabajo levantado, círculo de 20m, alto a través del paso.



CONDICIONES:
TAMAÑO DE LA PISTA: Estándar (20X60) ó Pequeña (20X40)

DURACIÓN APROXIMADA: 5:00 (Est.) o 4:00 (Peq.)

Sugerencia añadir al menos 2 minutos para el horario
PUNTUACIÓN MÁX: 160

		EJERCICIOS		DIRECTIVAS	Coeficiente		TOTAL	COMENTARIOS
					CALIF.			
1.	A	Entrar en trote de trabajo levantado	Regularidad, calidad del trote; rectitud; transición dispuesta y relajada.					
	Entre X & C	Paso mediano	Regularidad, calidad del paso.					
2.	C M	Seguir a la derecha Trote de trabajo levantado	Curvatura y equilibrio; transición dispuesta y relajada.					
3.	A	Círculo a la der. de 20m en trote de trabajo levantado	Regularidad, forma y tamaño del círculo del círculo; curvatura; equilibrio.					
4.	K-X-M	Cambio de mano en trote de trabajo levantado	Regularidad del trote; rectitud; curvatura y equilibrio en la esquina;					
5.	C	Círculo a la izq. 20m en trote de trabajo levantado	Regularidad, forma y tamaño del círculo del círculo; curvatura; equilibrio.					
6.	Entre C & H	Paso mediano	Transición dispuesta y relajada; regularidad, calidad.					
7.	H-X-F	Paso Libre	Regularidad, alcance y cobertura del terreno con cobertura de la huella del paso libre permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo.					
8.	F-A	Paso mediano	Regularidad, calidad, transición dispuesta y relajada, curvatura y equilibrio en la vuelta. Rectitud en línea media.					
	A	Por la línea media	Rectitud en línea media.					
9.		Alto y saludo.	Rectitud, atención; inmovilidad (mínimo 3 segundos).					

Salir de la pista por A en paso libre.

Notas de conjunto:			
AIRES (Libertad y regularidad)			
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; soltura de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)			
SUMISIÓN (Aceptación del contacto estable, atención y confianza)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Mantener el equilibrio junto con el caballo)			
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Correcta curvatura y preparación de las transiciones)			
GEOMETRÍA Y PRECISIÓN (Tamaño correcto y forma de los círculos y vueltas).			
COMENTARIOS ADICIONALES:			
  <p>Reproducido con permiso de USEF. © 2023 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuestre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.</p>		<p>A deducir Errores del recorrido y omisiones son penalizados 1ª Vez = 2 puntos 2ª Vez = 4 puntos 3ª Vez = Eliminación</p>	<p>Subtotal: _____ Errores: (- _____) Puntuación total: _____ (Puntuación máx.: 160)</p>