

# 2023 USEF SEGUNDO NIVEL TABLA

## 2

### PROPÓSITO

Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, aceptación de mayor peso en los cuartos traseros en el desarrollo de los aires reunidos y medianos. Se requiere un mayor grado de rectitud, curvatura, flexibilidad, moverse "a través de", balance y autocarga.

Todo el trabajo de trote deberá ser sentado.

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

SE INTRODUCE

Travers; media vuelta sobre el posterior; cambios simples

Núm. de participante:

Condiciones:

Tamaño de la pista: Estándar Duración aproximada: mins. (desde entrada en A hasta alto final)  
Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización de horarios.

6:00

PUNTUACIÓN MÁX.: 390

EJERCICIOS		DIRECTIVAS	PUNTOS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A X	Entrar en trote reunido, Alto, saludo Proceder en trote reunido	Remetimiento y actividad del posterior, equilibrio cuesta arriba y calidad del trote; transiciones claras y equilibradas; rectitud; atención; inmovilidad (min. 3 segundos)			
2.	C M-V	Pista a la derecha Trote mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento y actividad del posterior; elasticidad, suspensión y rectitud			
3.	V-K-A-F	(Transición M y V) Trote reunido	Transiciones claras equilibradas y rectas; calidad del trote; ritmo consistente			
4.	F-B B-X	Espalda adentro a la izquierda Medio círculo a la izquierda 10m	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote			
5.	X-E E-H	Medio círculo a la derecha 10m Espalda adentro a la derecha	Forma y tamaño de los medios círculos; cambio de curvatura flexible sobre la línea media; equilibrio y calidad del trote			
6.	M-P	Trote mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento y actividad del posterior; elasticidad, suspensión y rectitud			
7.	P-F-A-K	(Transición M y P) Trote reunido	Transiciones claras equilibradas y rectas; calidad del trote; ritmo consistente			
8.	K-E E-X	Travers a la derecha Medio círculo a la derecha 10m	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote		2	
9.	X-B B-M	Medio círculo a la izquierda Travers a la izquierda	Forma y tamaño de los medios círculos; cambio de curvatura flexible sobre la línea media; equilibrio y calidad del trote		2	
10.	C H Entre G y M	Paso mediano Vuelta a la izquierda Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la izquierda Proceed medium walk	Transición clara, actividad y claridad en la preparación y ejecución, curvatura, balance, tempo, regularidad y fluidez			
11.	Entre G y H	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la derecha Proceder en paso mediano	Actividad y claridad en la preparación y ejecución, curvatura, balance, tempo, regularidad y fluidez			
12.		(Paso mediano) [CHG(M)G(H)GMR]	Regularidad, calidad y recubrimiento de huella		2	
13.	M R-K K-A	Vuelta a la derecha Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones claras y equilibradas.		2	
14.	A	Galope reunido a la izquierda	Transición clara y equilibrada; regularidad y calidad de los aires.			
15.	F-R R	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones claras y equilibradas.			
16.	R-M-C	(Transiciones en F y R) Galope reunido	Transiciones balanceadas y con rectitud; calidad del galope; tempo consistente			
17.-19.	C-A	Serpentina de 3 bucles iguales, del ancho de la pista, cambios simples de mano sobre la línea media				
17.		(Calificación por 1er cambio simple)	Transiciones claras, equilibradas y rectas; regularidad y calidad de los aires			
18.		(Calificación por 2do cambio simple)	Transiciones claras, equilibradas y rectas; regularidad y calidad de los aires			
19.		(Calificación por la calidad de la serpentina)	Regularidad y calidad de los aires; posicionamiento; geometría			
20.	F-E E-H	Cambio de mano Contra galope	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; rectitud		2	
21.	H Before C	Paso mediano Galope reunido a la derecha	Transiciones claras, equilibradas y rectas; regularidad y calidad de los aires			
22.	M-P P	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones claras y equilibradas			

## 2023 USEF SEGUNDO NIVEL TABLA 2

23.	P-F-A-K	(Transiciones en M y P) Galope reunido	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; rectitud, transiciones balanceadas y claras				
24.	K-B B-M	Cambio de mano Contra galope	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; rectitud		2		
25.	M	Trote reunido	Transiciones claras, equilibradas y rectas; regularidad y calidad del trote				
26.	E X G	Vuelta a la izquierda Vuelta a la izquierda Alto, saludo	Remetimiento y actividad del posterior, equilibrio cuesta arriba y calidad del trote; transiciones claras y equilibradas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)				
Salir de la pista por A en paso libre.							

<b>United States Equestrian Federation, Inc.</b> <b>2023 USEF SEGUNDO NIVEL TABLA 2</b>	
Competencia _____	
Fecha de competencia _____	
Nombre y número de caballo _____	
Nombre del jinete _____	
<b>Puntuación final</b>	
Puntuación máxima: 390	
Puntos _____	Porcentaje _____
Nombre del juez _____	
Firma del Juez _____	