

2023 USEF Primer Nivel Tabla 2

Propósito

Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que aparte de los requerimientos de nivel Training el caballo ha desarrollado el empuje para mejorar su equilibrio y estar a través del lomo manteniendo un contacto más consistente con el bocado.

Todo el trabajo de trote se puede realizar levantado o sentado, a menos que se indique otra cosa.

LECTOR POR FAVOR NOTAR: *Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.*

SE INTRODUCE

Ceder a la pierna;
alargamiento de galope

Participante
número:

CONDICIONES:

Tamaño de la pista: Estándar 20 X 60

Duración aproximada: 5:30 mins.

(desde entrada en A hasta alto final)

Sugerencia de añadir 2 minutos más para oe

Puntuación máx.: 330

INDICACIONES		DIRECTIVAS		CALIF.	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Proceder en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones dispuestas y relajadas; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (min. 3 segundos).				
2.	C M-V V	Pista a la derecha Cambio de mano, alargar el tranco en el trote Trote de trabajo	Curvatura y equilibrio en vueltas; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; ritmo consistente				
3.	A L-M	Entrar por línea media Ceder a la pierna a la derecha	Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineación; equilibrio y fluidez		2		
4.	H-P P	Cambio de mano, alargar el tranco en el trote Trote de trabajo	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del trote; transiciones dispuesta y claras; rectitud; ritmo consistente.				
5.	A L-H	Entrar por línea media Ceder a la pierna a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineación; equilibrio y fluidez		2		
6.	C	Paso mediano	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del paso; curvatura y equilibrio en la esquina		2		
7.	M-V V	Cambio de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones dispuestas y relajadas.		2		
8.	K A	Trote de trabajo Galope de trabajo a la izquierda	Transiciones dispuestas y calmada; regularidad y calidad de los aires; curvatura y equilibrio en la esquina.				
9.	P	Círculo a la izquierda 15m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.				
10.	P-M	Alargar el tranco en el galope	Transición dispuesta y calmada; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del galope; rectitud; consistencia en ritmo.		2		
11.	Entre M-C	Desarrollar galope de trabajo	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en las esquinas.				
12.	H-X-F X	Cambio de mano Trote de trabajo	Transiciones dispuestas y relajadas; regularidad y calidad de los aires; rectitud				
13.	F	Galope de trabajo a la derecha	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en las esquinas.				
14.	V	Círculo a la derecha 15m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.				
15.	V-H	Alargar el tranco en el galope	Transición dispuesta y calmada; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularity and quality of galope; rectitud; ritmo consistente		2		

16.	Entre H-C	Desarrollar galope de trabajo	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del galope, curvatura y equilibrio en las esquinas.				
17.	M	Trote de trabajo	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del trote; rectitud				
18.	B Antes de B B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado, permitiendo al caballo estirarse hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo desde la espalda hacia un contacto ligero, manteniendo el equilibrio y calidad del trote; tamaño y forma del círculo; transiciones dispuestas y relajadas.		2		
19.	A X	Doblar por la línea media Alto, saludo	Curvatura y equilibrio en la vuelta; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos)				

Salir de la pista por A en paso libre.

2023 USEF PRIMER NIVEL TABLA 2

MARCAS COLECTIVAS:			
AIRES (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2	
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1	
COMENTARIOS ADICIONALES:			
			SUBTOTAL:
A deducir			ERRORES: (-)
Errores en el recorrido			
y omisiones son penalizadas			
1ª Vez= 2 puntos			
2ª Vez = 4 puntos			
3ª Vez = Eliminación			
			TOTAL DE PUNTOS (Puntuación máxima: 330)

<p>United States Equestrian Federation, Inc.</p> <p>2023 USEF PRIMER NIVEL TABLA 2</p>	<p style="text-align: center;">Competencia _____</p> <p style="text-align: center;">Fecha de competencia _____</p> <p style="text-align: center;">Nombre y número de caballo _____</p> <p style="text-align: center;">Nombre del jinete _____</p> <p style="text-align: center;">Puntuación final</p> <p style="text-align: center;">Puntuación máxima: 330</p> <p style="text-align: center;">Puntos _____</p> <p style="text-align: center;">Porcentaje _____</p> <p style="text-align: center;">Nombre del juez _____</p> <p style="text-align: center;">Firma del juez _____</p>
--	---

