

## 2023 USEF Caballos Debutantes y Jinetes Novatos Tabla 1

<b>Evento:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Juez y posición:</b>
----------------	---------------	-------------------------

<b>Competidor núm.:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Caballo:</b>
-------------------------	----------------	-----------------

**Propósito:** Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, al mostrarse flexible tanto lateralmente y longitudinalmente, moviéndose libremente hacia adelante en un ritmo claro y estable aceptando el contacto con el bocado. Geometría correcta y líneas de trazo deben ser mostradas

Todo el trabajo de trote se puede realizar levantado o sentado, a menos que se indique otra cosa. Los altos pueden ser a través del paso

**Se introduce:** trote de trabajo; galope de trabajo; paso mediano; paso libre; círculos de 20m al trote y al galope

**LECTOR POR FAVOR NOTAR:** Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

**CONDICIONES:**  
**TAMAÑO DE LA PISTA:** Estándar (20X60) o Pequeña (20X40)  
**DURACIÓN APROXIMADA:** 5:00 (Estd.) o 4:00 (Peq.)  
*Sugerencia añadir al menos 2 minutos para el horario*  
**PUNTUACIÓN MÁX:** 260

		EJERCICIOS		DIRECTIVAS		CALIF.		TOTAL	COMENTARIOS
1.	A	Entrar en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones dispuestas y relajadas; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos).						
	X	Alto, saludo. Salir en trote de trabajo							
2.	C	Pista a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.			2			
	E	Círculo a la izq. de 20m							
3.	A	Círculo a la izq. de 20m desarrollando el galope a la izquierda en primer cuarto del círculo	Transición dispuesta y relajada; Regularidad y calidad de los aires; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.						
4.	A-F-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud						
5.	Entre B & M	Trote de trabajo	Transición dispuesta y relajada; Regularidad y calidad de los aires; rectitud; curvatura y equilibrio en la esquina.			2			
6.	Entre C & H	Paso mediano	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del paso; curvatura y equilibrio en la esquina.			2			
7.	E - F	Cambio de mano, paso libre	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del tranco en paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones dispuestas y relajadas.			2			
	F	Paso mediano							
8.	A	Trote de trabajo	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del trote; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud						
9.	E	Círculo a la derecha 20m	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio			2			
10.	C	Círculo a la derecha 20m desarrollando galope a la derecha en el primer cuarto del círculo	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad de los aires; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.						
11.	C-M-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud						
12.	Entre B & F	Trote de trabajo	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad de los aires; rectitud; curvatura y equilibrio en la esquina.			2			
13.	A	Doblar por la línea media	Curvatura y equilibrio en la vuelta; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos).						
	X	Alto, saludo.							

Salir de la pista por A en paso libre.

**Notas de conjunto:**

<b>AIRES</b> (Libertad y regularidad)		1	
<b>IMPULSIÓN</b> (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; soltura de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2	
<b>SUMISIÓN</b> (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2	
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineación; postura; estabilidad; colocación del peso, dando seguimiento a los aires)		1	
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la prueba)		1	

**COMENTARIOS ADICIONALES:**



Reproducido con permiso de USEF. © 2022 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuestre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.

**A deducir**  
Errores del recorrido y omisiones son penalizados  
1ª Vez = 2 puntos  
2ª Vez = 4 puntos  
3ª Vez = Eliminación

**Subtotal:** \_\_\_\_\_

**Errores:** (- \_\_\_\_\_)

**Puntuación total:** \_\_\_\_\_  
(Puntuación máx.: 260)