

2023 USEF TERCER NIVEL TABLA 1

PROPÓSITO

Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que habiendo desarrollado un equilibrio cuesta arriba en Segundo Nivel, ahora demuestra más remetimiento del posterior especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunidos, medianos y extendidos deben ser bien definidas y realizadas con remetimiento. El caballo debe estar consistentemente en el bocado y demostrar armonía, mayor grado de rectitud, curvatura, soltura, movimiento "a través de", equilibrio y autocarga que en Segundo Nivel.

Todo el trabajo de trote debiera ser ejecutado sentado.
LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.



INTRODUCE

Aires extendidos; apoyo al trote; cambio de pie al aire.

Núm. de participante:

Condiciones: *Doble brida opcional*
Tamaño de pista:
Estándar Duración aprox.:
6:00(Desde entrada en A hasta alto final)

Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización de horarios.

PUNTAJACIÓN MÁX: 370

EJERCICIOS		DIRECTIVAS	PUNTOS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A X	Entrar en trote reunido. Alto, saludo. Proceder en trote reunido.	Remetimiento, autocarga y calidad de trote; transiciones bien definidas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos).			
2.	C S-V	Pista a la izquierda. Espalda adentro a la izquierda.	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote.			
3.	V-L L-H	Medio círculo a la izquierda de 10m. Apoyar a la izquierda.	Forma y tamaño del medio círculo; alineamiento, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y autocarga.	2		
4.	R-P	Espaldas adentro a la derecha.	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y autocarga.			
5.	P-L L-M	Medio círculo a la derecha de 10m. Apoyar a la derecha.	Forma y tamaño del medio círculo; alineamiento, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y autocarga.	2		
6.	H-X-F F	Trote mediano. Trote reunido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones bien definidas.			
7.	A	Alto, paso atrás 4 trancos, Proceder en paso mediano	Inmovilidad; trancos hacia atrás dispuestos con ritmo y conteo correcto; rectitud y transiciones claras.	2		
8.	K-R R	Cambio de mano, paso extendido. Paso mediano.	Regularidad; flexibilidad de la espalda; actividad; recubrimiento de la huella; libertad del hombro; estiramiento hacia el bocado; transiciones claras.	2		
9.	M Entre G y H	Doblar a la izquierda. Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la izquierda. Proceder a paso mediano.	Calidad de los trancos del paso acortados; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; curvatura y fluidez en la vuelta.			
10.	Entre G y M H	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la derecha. Proceder en paso mediano. Doblar a la derecha.	Calidad de los trancos del paso acortados; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; curvatura y fluidez en la vuelta.			
11.		(Paso mediano). [RMG(H)G(M)GHC].	Regularidad, recubrimiento de huella y calidad del paso.	2		
12.	C	Galope reunido a la derecha.	Transición bien definida; regularidad y autocarga; remetimiento y calidad del galope.			
13.	M-F F	Galope mediano. Galope reunido.	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones bien definidas.			
14.	V	Círculo a la derecha de 10m.	Forma y tamaño del círculo; curvatura; remetimiento y autocarga.			
15.	V-R	Cambio de mano, cambio de pie al aire entre la línea media y R.	Cambio de pie al aire claro equilibrado y recto. Remetimiento y autocarga.	2		
16.	H-K K	Galope extendido. Galope reunido.	Máxima recubrimiento de la huella con alargamiento del contorno del caballo; elasticidad; remetimiento; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
17.	K-A-P	(Transiciones en H y K). Galope reunido.	Transiciones bien definidas manteniendo ritmo y equilibrio.			
18.	P	Círculo a la izquierda de 10m	Forma y tamaño del círculo; curvatura; remetimiento y autocarga.			
19.	P-S	Cambio de mano, cambio de pie al aire entre la línea media y S.	Cambio de pie al aire claro equilibrado y recto. Remetimiento y autocarga.	2		
20.	C	Trote reunido	Transición bien definida manteniendo ritmo y equilibrio.			
21.	M-X-K K	Trote extendido. Trote reunido.	Máximo recubrimiento de la huella con alargamiento del contorno del caballo; elasticidad; remetimiento; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
22.	K-A	(Transiciones en M y K). Trote reunido.	Transición bien definida manteniendo ritmo y equilibrio.			
23.	A X	Doblar por línea media. Alto, saludo.	Curvatura y equilibrio en la vuelta. remetimiento, autocarga y calidad del trote; transición bien definida; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos).			

Salir de la pista por A en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO				
AIRES (Libertad y regularidad).		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores).		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento).		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, y seguimiento a los aires).		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla).		1		
COMENTARIOS ADICIONALES:				
				SUBTOTAL:
A deducir				ERRORES: (-)
Errores del recorrido y omisiones son penalizados.				Puntuación total: (Máximo de puntos: 370)
				1ª vez = 2 puntos 2ª vez = 4 puntos 3ª vez = Eliminación

United States Equestrian Federation, Inc. 2023 USEF TERCER NIVEL TABLA 1	
Competencia _____ Fecha de competencia _____ Nombre y número de caballo _____ Nombre del jinete _____	Puntuación máxima: 370 Puntuación final _____ Puntos _____ Nombre del juez _____ Firma del Juez _____ Porcentaje _____