

Promoción e Introductoria Tabla "A" 2021

Condiciones:

1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: Aproximado 4:00 min

Jinete _____ Caballo _____

No. Orden. _____ Juez _____ Posición _____

EJERCICIO	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	VALOR	CALIF.	COMENTARIO
1. A-X-M M	Entrar en trote de trabajo Seguir de frente	Rectitud en la entrada; regularidad y calidad del trote; balance en vueltas.	10		
2. E	Círculo a la izquierda 20 mts, trote de trabajo	Calidad y regularidad del trote; curvatura y balance, tamaño y forma del círculo.	10		
Entre K y A	Galope de trabajo a la izquierda	Transición calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aires; curvatura y balance.	10		
4. A	Círculo a la izquierda 20 mts en galope de trabajo	Calidad y regularidad del galope; curvatura, balance, tamaño y forma del círculo.	10		
5. Entre F y B	Trote de trabajo	Balance y calidad de la transición; regularidad y calidad del aire; rectitud.	10		
6. Entre M y C	Paso Mediano	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del paso	10		
7. H-X-F	Paso Libre	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia abajo y adelante.	10		
8. Entre F y A	Desarrollar paso mediano.	Transición calmada y dispuesta; regularidad y calidad del paso	10		
9. K E	Trote de trabajo. Círculo de 20 metros trote de trabajo.	Calidad y regularidad del trote; curvatura, balance, tamaño y forma del círculo.	20		

Hoja dos de Promoción e Introdutoria Tabla "A" 2021

EJERCICIO	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	VALOR.	CALIF.	COMENTARIO
10. Entre H y C	Galope de trabajo a la derecha.	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del aire; curvature y balance.	10		
11. C	Circulo a la derecha de 20 metros en galope de trabajo.	Regularidad y calidad del galope; curvatura, balance, tamaño y forma del circulo.	20		
12. Entre M y B	Trote de trabajo.	Balance y calidad de la transicion;regularidad y calidad de los aires; rectitud.	10		
13. K- X - G	Sobre la linea central	Balance en la vuelta; calidad y regularidad del trote.	10		
14. G	Alto a traves del paso, Saludo.	Transicion calmada y dispuesta; alto recto y atento; inmovilidad *minimo 3 segundos.	10		

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser montado en levantado o sentado a menos que se establezca lo contrario. Alto puede ser ejecutado a través del paso.

MARCAS COLECTIVAS	IDEAS DIRECTIVAS	COFTE.	CALIF.	COMENTARIO
AIRES	Libertad y regularidad	10		
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajacion del lomo, remetimiento del posterior.	10		
SUMISION	Cooperacion dispuesta, armonia, atencion y confianza, aceptacion del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.	10		
JINETE	Posicion y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas	10		

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 200