

2019 USEF Cuarto Nivel Tabla 2

Evento:	Fecha:	Juez y posición:
---------	--------	------------------

Competidor núm.:	Nombre:	Caballo:
------------------	---------	----------

Propósito: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que ha desarrollado fluidez, impulsión y movimiento "a través de" suficientes para llevar a cabo las pruebas de Cuarto Nivel, que tiene un grado de dificultad mediano.

El caballo permanece consistentemente en el bocado, demostrando un equilibrio cuesta arriba y ligereza como resultado de mejor remetimiento y reunión. Los movimientos deben realizarse con mayor rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel.

Introduce: Contra cambio de mano en trote y galope; cambios de pie cada cuatro trancos; piruetas de trabajo parciales en galope.

CONDICIONES:

Tamaño de la pista: Estándar
 Duración aproximada: 5:30 mins. (desde entrada en A hasta alto final)
 Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización de horarios.

Puntuación máxima posible: 380 puntos

Doble Brida Opcional

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

Coeficiente

		EJERCICIOS	DIRECTIVAS	CALIF.	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A	Entrar en galope reunido	Remetimiento, reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)			
	X	Alto, saludo Salir trote reunido				
2.	C	Pista a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y reunión			
	M-B	Espaldas adentro a la derecha				
3.	B-K	Cambio de mano en trote mediano	Alargamiento moderado del contorno y tranco con remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo. Transiciones bien definidas.			
	K	Trote reunido				
4.	A	Doblar por la línea media	Alineación, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y reunión		2	
	D-E	Apoyar a la izquierda				
5.	E-G	Apoyar a la derecha	Cambio de curvatura flexible; alineación, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y reunión		2	
	C	Pista a la izquierda				
6.	H-E	Espaldas adentro a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y reunión			
7.	E-F	Cambio de mano en trote mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo; transiciones bien definidas.			
	F	Trote reunido				
8.	A	Paso reunido	Regularidad; flexibilidad de la espalda; actividad; recubrimiento de la huella; libertad del hombro; estiramiento hacia el bocado; transiciones bien definidas.		2	
	K-R	Cambio de mano en paso extendido				
9.	R	Paso reunido	Regularidad; actividad de los posteriores; curvatura; fluidez; tamaño; autocarga.		2	
	M	Doblar a la izquierda				
	Entre G & H	Media pirueta a la izquierda Salir en paso reunido				
10.	Entre G & M	Media pirueta a la derecha	Regularidad; actividad de los posteriores; curvatura; fluidez; tamaño; autocarga.		2	
		Salir en paso reunido				
	H	Doblar a la derecha				
11.		(paso reunido) [AK/RMG(H)G(M)GHC]	Regularidad; flexibilidad de la espalda; actividad; reunión; autocarga.			
12.	C	Galope reunido a la derecha	Transición precisa y fluida; remetimiento y reunión.			
13.	M-F	Galope Mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones bien definidas.			
	F	Galope reunido				
14.	A	Doblar por la línea media	Alineación y curvatura moviéndose fluidamente hacia adelante y de lado; remetimiento y reunión.			
	D-B	Apoyar a la derecha				



15.	B	Cambio de pie al aire	Cambio de pie al aire claro equilibrado, fluido y recto; remetimiento y reunión				
16.	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a la izquierda	Alineación y curvatura moviéndose fluidamente hacia adelante y de lado; remetimiento y reunión.				
17.	H-X Acercándose a X Hacia M	En la diagonal desarrollar galope muy reunido Media pirueta de trabajo a la izquierda hacia la letra M Salir en galope reunido	Curvatura y equilibrio de la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, remetimiento y reunión del galope.		2		
18.	H-K K	Galope extendido Galope reunido	Máxima cobertura con alargamiento del contorno, remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud; transiciones bien definidas manteniendo ritmo y equilibrio				
19.	F-X-H	Cambio de mano, tres cambios de pie al aire cada cuatro trancos	Cambios de pie al aire claros, equilibrados y fluidos; remetimiento; calidad del galope.		2		
20.	M-X Acercándose a X Hacia H	En la diagonal desarrollar galope muy reunido Media pirueta de trabajo a la derecha hacia la letra H Salir en galope reunido	Curvatura y equilibrio de la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, remetimiento y reunión del galope.		2		
21.	M	Trote reunido	Transición bien definida, remetimiento y reunión				
22.	R-K K	Cambio de mano en trote extendido Trote reunido	Máxima cobertura con alargamiento del contorno, remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud; bien definidas transiciones manteniendo tempo y equilibrio				
23.	A X	Doblar por la línea media Alto, saludo	Curvatura y equilibrio en vuelta; remetimiento, reunión y calidad del trote; transiciones bien definidas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)				

Salir de la pista por A en paso libre.

Notas de conjunto:

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación del peso, dando seguimiento a los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1		

COMENTARIOS ADICIONALES:

		<p>A deducir Errores del recorrido y omisiones son penalizados 1ª Vez = 2 puntos 2ª Vez = 4 puntos 3ª Vez = Eliminación</p>	<p>Subtotal: _____ Errores: (- _____) Puntuación total: _____ (Máximo de puntos: 380)</p>
<p>Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuestre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.</p>			