

2 ESTRELLAS TABLA B 2021

CONDICIONES:

- 1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.
- 2) Arena: 20 m x 60 m. 3) tiempo: Aproximadamente 4:45 mins

		PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS
1.	A C	Entrar en trote de trabajo Pista a la derecha	Regularidad y calidad del trote;; rectitud; curvatura y balance en la vuelta.
2.	M-V V	Alargar el tranco en trote Trote de trabajo	Alargar moderadamente del contorno del caballo y tranco; regularidad y calidad del trote; rectitude; consistencia en el tempo; ganas de ir hacia adelante; transiciones claras
3.	A L-R	Por la linea central Ceder a la pierna a la derecha	Regularidad y calidad del trote; tempo consistente, alineacion del caballo, balance y fluidez.
4.	M	Galope de trabajo a la izquierda	Deseo de ir hacia adelante, transicion calmada; regularidad y calidad de los aires.
5.	C	Circulo de 20 metros a la izquierda en galope mediano.	Alargamiento moderado del contorno del caballo y tranco con remetimiento, elasticidad, suspension; rectitud y balance cuesta arriba; consistencia en el tempo; Transicion clara y balanceada
6.	C	Galope de trabajo	Transicion clara y balanceada; regularidad y calidad del galope; tempo consistente.
7.	H-X-K	Un bucle, manteniendo el galope a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; tamaño y forma del bucle; posicionamiento, balance.
8.	F-X-H	Cambio de mano y cambio de galope a traves de trote en X	Ganas de ir hacia adelante, transicion calmada con 3-5 trancos de trote claramente demostrados; regularidad y calidad de los aires; rectitud.
9.	C	Circulo a la derecha de 20 mts en galope mediano	Alargamiento moderado del contorno y trance con remetimiento, elasticidad, suspension; rectitude y balance cuesta arriba; consistencia en tempo; transicion clara y balanceada.
10.	C	Galope de trabajo	Transicion clara y balanceada; regularidad y calidad del galope; tempo consistente.
11.	M-X-F	Un bucle manteniendo galope a la derecha	Regularidad y calidad del galope; tamaño y forma del bucle; posicionamiento, balance.
12.	K-X-M M	Cambio de mano Trote de trabajo	Transicion clara y balanceada; regularidad y calidad del aire; rectitud.

13.	C	Alto	Obediente, transición calmada; recto, atento al alto; inmovilidad (mínimo 3 segundos)
14.	C	Paso atrás 3-4 pasos, proceder en paso mediano	Con deseo de ir hacia adelante, pasos rectos con conteo correcto; transición clara.
15.	H-P	Paso libre	Regularidad y calidad del paso con alcance y cobertura, permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia abajo y adelante; rectitud.
16.	P-F	Paso mediano	Con deseo de ir hacia adelante, transición clara; regularidad y calidad del paso.
17.	F A L-S	Trote de trabajo Por la línea central Ceder a la pierna a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; tempo consistente; alineamiento del caballo; balanceado y fluido.
18.	C-L Antes de L	Serpentina de 2 bucles en trote levantado, permitiendo al caballo estirar hacia adelante y abajo. Acortar las riendas	Estiramiento hacia adelante y abajo desde la espalda con un contacto ligero, manteniendo balance y calidad del trote; curvatura, tamaño y forma de los bucles, transiciones calmadas y con deseo de ir hacia adelante.
19.	P A	Pista a la derecha Por la línea central	Regularidad y calidad del trote; curvatura y balance en la vuelta; rectitud.
20.	L	Alto, saludo	Obediente, transición clara; recto, alto atento; inmovilidad por 3 segundos mínimo.

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser en sentado o levantado a menos que se pida lo contrario.

MARCAS COLECTIVAS	
AIRES	Libertad y regularidad
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajación del lomo, remetimiento del posterior.
SUMISION	Deseo de cooperar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.
JINETE	Posición y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 240