

## Tabla Una Estrella "B" 2021

### Condiciones:

1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 60 m. 3) tiempo: Aproximadamente 4:20 mins

Jinete \_\_\_\_\_ Caballo \_\_\_\_\_

No. Orden. \_\_\_\_\_ Juez \_\_\_\_\_ Posición \_\_\_\_\_

	<b>Prueba</b>	<b>Ideas directivas</b>	<b>Valor</b>	<b>Calif.</b>	<b>Comentarios</b>
<b>1. A L</b>	Entrar en trote de trabajo Circulo a la derecha 10 metros.	Regularidad y calidad de trote; rectitud; curvatura y balance, tamaño forma del circulo.	10		
<b>2. I C</b>	Circulo a la izquierda 10 metros. Vuelta a la derecha	Regularidad y calidad del trote; rectitud; curvatura, balance; tamaño y forma del circulo.	10		
<b>3. M-V V</b>	Cambio de mano, alargar el tranco del trote Trote de trabajo	Alargamiento moderado del contorno del caballo y tranco; regularidad y calidad del trote; rectitud; tempo consistente, transición clara y dispuesta.	10		
<b>4. F- X</b>	Ceder a la pierna ala izquierda	Regularidad y calidad del trote; tempo consistente; alineación del caballo, balance y fluidez.	10		
<b>5. X- M</b>	Ceder a la pierna a la derecha.	Rectitud en X; cambio de dirección suave; regularidad y calidad del trote; tempo consistente, alineamiento del caballo, balance y fluidez.	10		
<b>6. C</b>	Alto	Obediente, transición calmada; recto, atento al alto; inmovilidad (minimo 3 segundos).	10		
<b>7. C</b>	Paso atrás 3-4 pasos, proceder en paso mediano	Transición calmada y dispuesta; pasos rectos y con cuenta correcta.	10		
<b>8. H- S-R</b>	Medio circulo a la izquierda de 20 mts en paso libre	Regularidad y claridad del paso con alargamiento y cubrimiento de piso, permitiendo completa libertad para alargar el cuello hacia abajo y adelante.	10		
<b>9. R</b>	Paso mediano	Transición limpia y dispuesta; regularidad y calidad del paso.	10		
<b>10. M C</b>	Trote de trabajo Galope de trabajo, izquierda.	Transición calmada y dispuesta; regularidad y calidad del aire.	10		
<b>11. H-V V</b>	Alargar el galope Desarrollar galope de trabajo	Transición clara y dispuesta; alargamiento moderado del contorno y tranco; rectitude, regularidad y calidad del galope.	10		

**Hoja dos Tabla Una Estrella "B" 2021**

	<b>Prueba</b>	<b>Ideas directivas</b>	<b>Valor</b>	<b>Calif.</b>	<b>Comentarios</b>
<b>12.</b> <b>F-X-H-X</b>	Cambio de mano Trote de trabajo	Transición clara y balanceada; regularidad y calidad del aire; rectitud.	10		
<b>13. C</b>	Galope de trabajo a la derecha	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad de los aires.	10		
<b>14. M-P</b> <b>P</b>	Alargar el galope Desarrollar galope de trabajo.	Transición clara y dispuesta; alargamiento moderado del contorno y tranco; rectitud, regularidad y calidad del galope.	10		
<b>15. K-X-M</b> <b>X</b>	Cambio de mano Trote de trabajo	Transición clara y balanceada; regularidad y calidad del aire; rectitud.	10		
<b>16.</b> <b>C</b> <b>Antes De C</b>	Círculo a la izquierda de 20 metros en trote levantado permitiendo al caballo estirarse hacia abajo y adelante Acortar las riendas	Estiramiento hacia abajo y adelante a través del dorso en un contacto ligero; manteniendo balance y calidad del trote; curvatura, forma y tamaño del círculo; transiciones calmadas y dispuestas.	10		
<b>17.</b> <b>S</b>	Medio círculo 10 mts a la izquierda hacia la línea central.	Curvatura y balance en el medio círculo; regularidad y calidad del trote.	10		
<b>18.</b> <b>G</b>	Alto, saludo	Transición calmada y dispuesta; rectitud, alto atento; inmovilidad (min 3 segundos)	10		

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser en sentado o levantado a menos que se pida lo contrario.

<b>MARCAS COLECTIVAS</b>	<b>IDEAS DIRECTIVAS</b>	<b>VALOR</b>	<b>CALIF.</b>	<b>COMENTARIOS</b>
AIRES	libertad regularidad	10		
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajación del lomo, remetimiento del posterior.	10		
SUMISION	Deseo de cooperar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.	10		
JINETE	Posición y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas	10		

**TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 220**