

“TABLA A” UNA ESTRELLA 2021

CONDICIONES:

- 1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.
- 2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: Aproximadamente 4:20 mins

	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS
1.	A C	Entrar en trote de trabajo Pista a la izquierda
		Regularidad y calidad del trote; rectitud en la línea central, balance y curvatura en vuelta.
2	E-X X-B	Medio círculo a la izquierda 10 mts diámetro Medio círculo a la derecha 10 mts diámetro
		Regularidad y calidad del trote; curvatura y balance, tamaño y forma de los medios círculos.
3.	A D-H	Doblar sobre la línea central Ceder a la pierna a la izquierda
		Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineamiento del caballo; balance y fluidez.
4.	Entre H y C	Galope de trabajo a la derecha.
		Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad de los aires; curvatura y balance en las vueltas.
5.	C	Círculo a la derecha 15 mts diámetro
		Regularidad y calidad del galope; tamaño y forma del círculo, curvatura y balance.
6.	B Antes de B	Círculo a la derecha 20 mts diámetro, alargar el tranco del galope Desarrollar galope de trabajo.
		Transiciones claras y dispuestas; alargamiento moderado del cuadro y tranco del caballo, regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo, tempo consistente.
7.	F	Trote de trabajo.
		Transición calmada y dispuesta, regularidad y calidad de los aires.
8.	A	Paso mediano
		Transición calmada y dispuesta; regularidad y calidad del paso.
9.	K-X-M	Paso libre
		Regularidad y calidad del paso, con alcance y cobertura de pisadas, permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia abajo y adelante.
10.	M	Paso mediano
		Transición calmada y dispuesta; regularidad y calidad del paso.
11.	C E Antes de E	Trote de trabajo. Círculo 20 mts a la izquierda permitiendo al caballo esturarse hacia abajo y adelante Acortar las riendas
		Transiciones claras y dispuestas; estiramiento hacia adelante y abajo a través del dorso en un contacto ligero, manteniendo balance y calidad del trote; curvatura, tamaño y forma del círculo

12. A D-M	Doblar sobre la linea central Ceder a la pierna a la derecha.	Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineamiento del caballo; balance y fluidez.
13. Entre M y C	Galope de trabajo.	Transicion dispuesta y calmada; regularidad y calidad de los aires; curvatura y balance en las vueltas
14. C	Circulo a la izquierda 15 mts galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; tamaño y forma del circulo, curvatura y balance.
15. E Antes de E	Circulo a la izquierda 20 mts allargando el tranco del galope Desarrollar galope de trabajo	. Transiciones claras y dispuestas; alargamiento moderado del cuadro y tranco del caballo, regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del circulo, tempo consistente.
16. K	Trote de trabajo	Transicion calmada y dispuesta, regularidad y calidad de los aires
17. F-X-H H	Alargar el tranco del trote Trote de trabajo.	Alargamiento moderado del marco y tranco; regularidad y calidad del galope; tempo consistente, transiciones calmadas y dispuestas.
18. B	Medio circulo 10 mts a la dercha a la linea central	Transiciones calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aires, curvature y balance en las vueltas; rectitude en la linea central.
19. G	Alto, saludo	Transicion clara y dispuesta; alto recto y atento; inmovilidad minimo 3 segundos.

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser levantado o sentado a menos que se pida lo contrario.

MARCAS COLECTIVAS	
AIRES	Libertad y regularidad
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajacion del lomo, remetimiento del posterior.
SUMISION	Cooperacion dispuesta, armonia, atencion y confianza, aceptacion del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.
JINETE	Posicion y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas

“TABLA A” UNA ESTRELLA 2021

CONDICIONES:

- 1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con musserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y musserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.
- 2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: Aproximadamente 4:20 mins

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 230