

## “TABLA B” UNA ESTRELLA 2021

### CONDICIONES:

1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con musserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y musserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 60 m. 3) tiempo: Aproximadamente 4:20 mins

	<b>PRUEBA</b>	<b>IDEAS DIRECTIVAS</b>
1.	<b>A</b>  <b>L</b> Entrar en trote de trabajo Circulo a la derecha 10 metros.	Regularidad y calidad del trote;; rectitud; curvatura y balance, tamaño y forma del circulo.
2.	<b>I</b>  <b>C</b> Circulo a la izquierda 10 metros. Vuelta a la derecha	Regularidad y calidad del trote; rectitud; curvatura, balance; tamaño y forma del circulo.
3.	<b>M-V</b>  <b>V</b> Cambio de mano, alargar el tranco del trote Trote de trabajo.	Alargamiento moderado del contorno del caballo y tranco; regularidad y calidad del trote; rectitud; tempo consistente, transicion clara y dispuesta.
4.	<b>F-X</b> Ceder a la pierna ala izquierda	Regularidad y calidad del trote; tempo consistente; alineacion del caballo, balance y fluidez.
5.	<b>X-M</b> Ceder a la pierna a la derecha.	Rectitud en X; cambio de direccion suave; regularidad y calidad del trote; tempo consistente, alineamiento del caballo, balance y fluidez.
6.	<b>C</b> Alto	Obediente, transicion calmada; recto, atento al alto; inmovilidad (minimo 3 segundos).
7.	<b>C</b> Paso atras 3-4 pasos, proceder en paso mediano	Transicion calmada y dispuesta; pasos rectos y con cuenta correcta.
8.	<b>H-S-R</b> Medio circulo a la izquierda de 20 mts en paso libre	Regularidad y claridad del paso con alargamiento y cubrimiento de piso, permitiendo completa libertad para alargar el cuello hacia abajo y adelante.
9.	<b>R</b> Paso mediano	Transicion limpia y dispuesta; regularidad y calida del paso.
10.	<b>M</b>  <b>C</b> Trote de trabajo Galope de trabajo, izquierda.	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del aire.
11.	<b>H-V</b>  <b>V</b> Alargar el galope Desarrollar galope de trabajo	Transicion clara y dispuesta; alargamiento moderado del contorno y tranco; rectitude, regularidad y calidad del galope.
12.	<b>F-X-H</b>  <b>X</b> Cambio de mano Trote de trabajo	Transicion clara y balanceada; regularidad y calidad del aire; rectitud.

<b>13. C</b>	Galope de trabajo a la derecha	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad de los aires.
<b>14. M-P P</b>	Alargar el galope Desarrollar galope de trabajo.	Transición clara y dispuesta; alargamiento moderado del contorno y tranco; rectitud, regularidad y calidad del galope.
<b>15. K-X-M X</b>	Cambio de mano Trote de trabajo	Transición clara y balanceada; regularidad y calidad del aire; rectitud.
<b>16. C  Before C</b>	Círculo a la izquierda de 20 metros en trote levantado, permitiendo al caballo estirarse hacia abajo y adelante  Acortar las riendas	Estiramiento hacia abajo y adelante a través del dorso en un contacto ligero; manteniendo balance y calidad del trote; curvatura, forma y tamaño del círculo; transiciones calmadas y dispuestas.
<b>17. S</b>	Medio círculo 10 mts a la izquierda hacia la línea central.	Curvatura y balance en el medio círculo; regularidad y calidad del trote.
<b>18. G</b>	Alto, saludo	Transición calmada y dispuesta; rectitud, alto atento; inmovilidad (mín 3 segundos)

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser en sentado o levantado a menos que se pida lo contrario.

<b>MARCAS COLECTIVAS</b>	
AIRES	Libertad y regularidad
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajación del lomo, remetimiento del posterior.
SUMISION	Deseo de cooperar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.
JINETE	Posición y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas

**TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 220**