

PROMOCION TABLA A 2021

CONDICIONES:

1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: Aproximado 4:00 mins

		PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS
1.	A-X-M M	Entrar en trote de trabajo Pista a la izquierda	Rectitud en la entrada; regularidad y calidad del trote; balance en vueltas.
2.	E	Circulo a la izquierda 20 mts, trote de trabajo	Calidad y regularidad del trote; curvatura y balance, tamaño y forma del circulo.
3.	Entre K y A	Galope de trabajo a la izquierda	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aires; curvatura y balance.
4.	A	Circulo a la izquierda 20 mts en galope de trabajo	Calidad y regularidad del galope; curvatura, balance, tamaño y forma del circulo.
5.	Entre F y B	Trote de trabajo	Balance y calidad de la transicion; regularidad y calidad del aire; rectitud.
6	Entre M y C	Paso Mediano	Transicion dispuesta y calmada; regularidad y calidad del paso
7.	H-X-F	Paso Libre	Regularidad y calidad del paso; alcance y coverture permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia abajo y adelante.
8.	Entre F y A	Desarrollar paso mediano.	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del paso
9.	K E	Trote de trabajo. Circulo de 20 metros trote de trabajo.	Calidad y regularidad del trote; curvatura, balance, tamaño y forma del circulo.
10.	Entre H y C	Galope de trabajo a la derecha.	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del aire; curvatura y balance.
11.	C	Circulo a la derecha de 20 metros en galope de trabajo.	Regularidad y calidad del galope; curvatura, balance, tamaño y forma del circulo.
12.	Entre B y M	Trote de trabajo.	Balance y calidad de la transicion; regularidad y calidad de los aires; rectitud.
13.	K- X - G	Sobre la linea central	Balance en la vuelta; calidad y regularidad del trote.

14. G	Alto a través del paso, Saludo.	Transición calmada y dispuesta; alto recto y atento; inmovilidad *mínimo 3 segundos{.
-------	---------------------------------	---

Salir de la pisa en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser montado en levantado o sentado a menos que se establezca lo contrario. Alto puede ser ejecutado a través del paso.

MARCAS COLECTIVAS	
AIRES	Libertad y regularidad
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajación del lomo, remetimiento del posterior.
SUMISION	Cooperación dispuesta, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.
JINETE	Posición y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 200