

## MEDIA ESTRELLA TABLA B 2021

### CONDICIONES:

1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: Aproximadamente 4:20 mins

		<b>PRUEBA</b>	<b>IDEAS DIRECTIVAS</b>
1.	A  C	Entrar en trote de trabajo  Pista a la derecha	Regularidad y calidad del trote,; rectitude en la linea central; curvatura y balance en la vuelta.
2.	B	Medio circulo de 10 mts, regresando a la pista en M	Curvatura y balance en las figuras, tamaño y forma del medio circulo, regularidad y calidad del trote.
3.	E	Medio circulo de 10 mts, regresando a la pista en H	Curvatura y balance en las figuras, tamaño y forma del medio circulo, regularidad y calidad del trote
4.	M-X-K  K	Alargar el tranco del trote.  Trote de trabajo.	Alargamiento moderado del tranco y marco, regularidad y calidad del trote, rectitud, ritmo consistente, transiciones claras y dispuestas.
5.	A	Circulo 20 metros en trote levantado, permitiendo al caballo estirarse hacia abajo y adelante. Antes de A acortar las riendas.	Estiramiento del lomo hacia adelante y abajo, hacia un contacto ligero, manteniendo balance y calidad del trote; curvatura, forma y tamaño del circulo; transiciones dispuestas y relajadas.
6.	F	Galope de trabajo, izquierda.	Transicion calmada, dispuesta; regularidad y calidad de los aires,.
7.	B	Circulo a la derecha 20 mts alargando el tranco del galope.	Transicion clara y dispuesta, alargamiento moderado del tranco y cuadro, regularidad y calidad del galope, tempo consistente.
8.		Llegando a B desarrollar galope de trabajo.	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del galope.
9.	H-X-F	Cambio de mano, en X trote de trabajo.	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aires, rectitud.
10.	K	Galope de trabajo derecha.	Transicion clara y dispuesta; regularidad y calidad de los aires.
11.	E	Circulo derecha 20 metros, alargando el tranco del galope.	Transicion clara y dispuesta, alargamiento moderado del tranco y cuadro, regularidad y calidad del galope, tempo consistente.
12.	E	Llegando a E desarrollar galope de trabajo.	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del galope

13.	M-X-K	Cambio de mano, en X trote de trabajo.	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aires, rectitud.
14.	A	Paso mediano.	Transicion calmada, dispuesta; regularidad y calidad del paso.
15.	F-X-H	Cambio de mano en paso libre	Regularidad y calidad del paso, alcance y cobertura de suelo permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia abajo y adelante; rectitud.
16.	H	Paso mediano	Transicion calmada y dispuesta, regularidad y calidad del paso.
17.	M B	Trote de trabajo Medio circulo 10 metros a la linea central.	Transicion calmada y dispuesta. Curvatura y balance en el medio circulo, rectitud en la linea central. Regularidad y calidad del trote.
18.	G	Alto, saludo.	Transicion calmada y dispuesta, Alto atento y recto; inmovilidad 3 segundos minimo.

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser en sentado o levantado a menos que se indique lo contrario.

<b>MARCAS COLECTIVAS</b>	
AIRES	Libertad y regularidad
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajacion del lomo, remetimiento del posterior.
SUMISION	Deseo de cooperar, armonia, atencion y confianza, aceptacion del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.
JINETE	Posicion y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas

**TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 220**