

## DEBUTANTES TABLA A 2021

### CONDICIONES:

- 1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.
- 2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: Aproximadamente 4:00 mins

		<b>PRUEBA</b>	<b>IDEAS DIRECTIVAS</b>
1.	A  C	Entrar en trote de trabajo  Pista a la izquierda	Rectitud en la entrada; regularidad y calidad del trote; balance y curvatura en vueltas.
2.	E	Circulo 20 metros en trote de trabajo.	Calidad y regularidad del trote; balance, curvatura; tamaño y forma del circulo.
3.	A-C	Serpentina de 2 bucles en trote de trabajo.	Calidad y regularidad del trote; tamaño y forma de los bucles; cambios de encurvatura, balance.
4.	B	Circulo a la derecha 20 metros en trote de trabajo..	Calidad y regularidad del trote; balance, curvatura; tamaño y forma del circulo.
5.	Entre F y A	Paso mediano	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del paso.
6.	K-X-M	Paso libre	Regularidad y calidad del paso; alcance y recubrimiento permitiendo complete libertad para estirar hacia abajo y adelante.
7.	Antes de M  M-C	Desarrollar paso mediano  Paso mediano	Transiciones calmadas y dispuestas; regularidad y calidad del paso.
8.	C	Trote de trabajo.	Transicion calmada y dispuesta, regularidad y calidad de los aires.
9.	E-B  Entre Linea Central y B	Medio circulo 20 metros izquierda en trote de trabajo  Galope de trabajo izquierda.	Transicion calmada y dispuesta; Calidad y regularidad de los aires; tamaño y forma de la figura.
10.	B	Circulo izquierda 20 metros	Regularidad y calidad del galope; curvatura, balance; tamaño y forma del circulo.
11.	Entre B y M	Trote de trabajo..	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aies.
12.	H-X-F	Cambio de mano, trote de trabajo.	Rectitud; regularidad y calidad del trote; curvature en las vueltas.
13.	E-B  Entre Linea Central y B	Medio circulo 20 metros izquierda en trote de trabajo  Galope de trabajo a la derecha	Transicion calmada y dispuesta; Calidad y regularidad de los aires; tamaño y forma de la figura.

14. B	Circulo 20 metros derecha	Regularidad y calidad del galope; curvatura, balance; tamaño y forma del circulo.
15. Entre B y F	Trote de trabajo.	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aies.
16. A	Sobre la linea central.	Balance en la vuelta; rectitud ; regularidad y calidad del trote.
17. X	Alto, saludo.	Transicion calmada y dispuesta; alto atento y recto; inmovilidad minimo 3 segundos.

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser levantado o sentado a menos que se pida lo contrario. Alto puede ser ejecutado a traves de paso.

<b>MARCAS COLECTIVAS</b>	
AIRES	Libertad y regularidad
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajacion del lomo, remetimiento del posterior.
SUMISION	Cooperacion dispuesta, armonia, atencion y confianza, aceptacion del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.
JINETE	Posicion y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas

**TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 210**