

DEBUTANTES TABLA B 2021

CONDICIONES:

- 1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.
- 2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: Aproximadamente 4:00 mins

		PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS
1.	A C	Entrar en trote de trabajo Pista a la derecha	Rectitud en la entrada; regularidad y calidad del trote; balance y curvatura en vueltas.
2.	B E	Doblar a la derecha, trote de trabajo Doblar a la izquierda, trote de trabajo.	Calidad y regularidad del trote; balance, curvatura en las vueltas.
3.	A	Circulo a la izquierda, 20 metros diametro en trote de trabajo.	Calidad y regularidad del trote; curvatura, balance, tamaño y forma del circulo.
4.	Entre A y F	Galope de trabajo a la izquierda.	Transicion calmada y dispuesta. Regularidad y cualidad de los aires.
5.	B	Circulo de 20 metros diametro en galope de trabajo.	Regularidad y calidad del galope; curvatura, balance, tamaño y forma del circulo.
6.	Entre B y M	Trote de trabajo.	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aires.
7.	C	Circulo a la izquierda de 20 mts de diametro en trote de trabajo, permitiendo al caballo estirarse hacia abajo y adelante. Antes de C acortar las riendas.	Estiramiento hacia abajo y adelante atraves del dorso con un contacto ligero, manteniendo balance y calidad del trote; curvatura; tamaño y forma del circulo; transicion dispuesta y calmada.
8.	E	Vuelta a la izquierda a trote de trabajo. B vuelta a la derecha trote de trabajo.	Regularidad y calidad del trote; curvatura y balance en las vueltas.
9.	A	Circulo a la derecha 20 mts diametro en trote de trabajo	Calidad y regularidad del trote; curvatura, balance, tamaño y forma del circulo.
10.	Entre A y K	Galope de trabajo a la derecha	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del aire.
11.	E	Circulo a la derecha 20 metros diametro, galope de trabajo.	Regularidad y calidad del galope; curvatura, balance; tamaño y forma del circulo.
12.	Entre E y H	Trote de trabajo.	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aires.
13.	C	Paso mediano	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del paso.

14.	M-X-K	Cambio de mano en paso libre.	Regularidad y calidad del paso, con alcance y cobertura de pisadas permitiendo complete libertad para estirar el cuello hacia abajo y adelante.
15.	Antes de K K-A	Desarrollar paso mediano. Paso mediano	Transiciones calmadas y dispuestas; regularidad y calidad de los aires, curcatura y balance en la vuelta.
16.	A F-X-G	Trote de trabajo. Sobre la linea central.	Regularidad y calidad del trote; curvatura y balance en la vuelta; rectitud en la linea central.
17.	G	Alto, saludo.	Transicion calmada y dispuesta; alto atento y recto; inmovilidad minimo 3 segundos.

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser levantado o sentado a menos que se pida lo contrario. Alto puede ser ejecutado a traves de paso.

MARCAS COLECTIVAS	
AIRES	Libertad y regularidad
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajacion del lomo, remetimiento del posterior.
SUMISION	Cooperacion dispuesta, armonia, atencion y confianza, aceptacion del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.
JINETE	Posicion y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 210