

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Concurso Completo Una Estrella 2016**

TABLA A

Condiciones: Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, muserola cruzada o muserola hannoveriana. Para obtener dibujos sobre los bocados y muserolas permitidas favor de revisar el Reglamento vigente de Concurso Completo.

Pista: Chica 20X40 m
Tiempo aproximado: 4:15 min
(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Todo el trote puede ser sentado o levantado, a menos que se indique.

Puntuación máxima posible: 220

LECTOR: Los textos en paréntesis no debe leerse.

Jinete _____ Caballo _____ Número Caballo _____

Club _____ Fecha _____ Juez _____ Posición _____

		Coeficiente				
	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A C	Entrar en trote de Trabajo Pista a la izquierda	Rectitud en la línea media; calidad de la vuelta en C			
2	Entre H & E E	Círculo a la izquierda de 10 m Doblar a la izquierda	Calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio en la vuelta.			
3	B Entre B&F	Doblar a la derecha Círculo a la derecha de 10 m	Curvatura y equilibrio en la vuelta; calidad del trote; forma y tamaño del círculo.			
4	A D-H	Doblar por la línea media Ceder a la pierna a la izquierda	Calidad y equilibrio en la vuelta; rectitud en la línea del centro; alineamiento, equilibrio, posición y fluidez			
5	MXK K	Alargamiento del tranco en trote (sentado o levantado) Trote de trabajo sentado	Alargamiento del tranco y del marco; regularidad del trote, equilibrio, rectitud en transiciones			
6	A D-M	Doblar por la línea media Ceder a la pierna a la derecha	Calidad y equilibrio en la vuelta; rectitud en la línea del centro; alineamiento, equilibrio, posición y fluidez			
7	C	Paso mediano	Transición equilibrada y con disposición, calidad del paso			
8	HXF F	Paso libre Paso mediano	Calidad del paso libre y rectitud; calidad de la transición y paso mediano.	2		
9	A K	Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha	Equilibrio y suavidad de la salida			
10	E Entre E&H	Círculo de 20 m a la derecha en galope mediano Galope de trabajo	Alargamiento del marco y del tranco, regularidad del galope, equilibrio cuesta arriba, equilibrio y definición de la transición			
11	M-F	Bucle a la línea de cuarto entre X y B	Calidad del galope, equilibrio, ejecución de la figura.			
12	KXM	Cambio de mano, cambio de mano a través del trote en X	Calidad del galope y del trote, suavidad de la transición, rectitud			
13	H-K	Bucle a la línea de cuarto entre X y E	Calidad del galope, equilibrio, ejecución de la figura.			
14	FXH X	Cambio de mano Trote de trabajo	Calidad del galope y del trote, suavidad de la transición, rectitud			
15	MXK K	Alargamiento del tranco en trote (sentado o levantado) Trote de trabajo sentado	Alargamiento del tranco y del marco; regularidad del trote, equilibrio, rectitud en transiciones			

16	Entre B & F	Trote de trabajo	Suavidad y equilibrio en la transición.				
17	A	Doblar por la línea del centro	Calidad del trote y la vuelta en A, rectitud				
18	X	Alto. Saludo	Calidad de la transición y del alto, inmovilidad				

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES (Libertad y regularidad)				
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)				
SUMISION (Aceptación del bocado, atención y confianza, armonía, ligereza del anterior y facilidad del movimiento)				
JINETE: (Posición y asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas)				

OBSERVACIONES
ADICIONALES:

SUBTOTAL:

ERRORES: (-)

PUNTOS TOTALES:
(máximo 220 puntos)

Concurso
Completo



Tabla USEF 2013

FIRMA DEL JUEZ: