

2019 USEF Caballos y Jinetes Novatos Tabla 3

Evento:	Fecha:	Juez y posición:
---------	--------	------------------

Competidor núm.:	Nombre:	Caballo:
------------------	---------	----------

Propósito: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, está flexible y se mueve libremente hacia adelante en un ritmo claro y estable aceptando el contacto con el bocado.

Todo el trabajo de trote se puede realizar levantado o sentado, a menos que se indique otra cosa. Los altos pueden ser a través del paso

Introduce: Serpentina en trote

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

CONDICIONES:
TAMAÑO DE LA PISTA: Estándar o Pequeña
DURACIÓN APROXIMADA: 5:00 (Estd.) or 4:00 (Peq.)
 (desde entrada en A hast alto final)
Sugerencia añadir al menos 2 minutos para el horario
PUNTUACION MAX: 290

		EJERCICIOS	DIRECTIVAS	CALIF.	↓	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A	Enter trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones dispuestas y calmadas; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos).				
	X	Halt, salute					
		Proceder en trote de trabajo					
2.	C	Pista a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; rectitud; curvatura y equilibrio en vueltas				
	H-X-F	Cambiar de mano					
3.	A-C	Serpentina de 3 bucles iguales del ancho de la pista	Regularidad y calidad del trote; cambios flexibles de la curvatura sobre la línea media; geometría; equilibrio		2		
4.	Entre C & M	Galope de trabajo a la derecha	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud				
5.	B	Círculo derecha 20m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.				
6.	A	Trote de trabajo	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del trote; curvatura y equilibrio en la esquina.		2		
7.	Before K	Paso mediano	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del paso.		2		
	K-E	Paso mediano					
8.	E-M	Change rein, paso libre	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones dispuestas y calmadas; curvatura y equilibrio en la esquina.		2		
	M	Paso mediano					
9.	C	Trote de trabajo	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del trote; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud				
10.	C-A	Serpentina de 3 bucles iguales del ancho de la pista	Regularidad y calidad del trote; cambios flexibles de la curvatura sobre la línea media; geometría; equilibrio.		2		
11.	Entre A-F	Galope de trabajo a la izquierda	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud.				
12.	B	Círculo izquierda 20m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.				

13.	C	Trote de trabajo	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del trote; Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del trote; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud	2		
14.	E	Círculo izquierda 20m en trote levantado permitiendo al caballo estirarse hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo desde la espalda hacia un contacto ligero, manteniendo el equilibrio y calidad del trote; tamaño y forma del círculo; transiciones dispuestas y calmadas.	2		
	Before E	Acortar las riendas				
	E	Trote de trabajo				
15.	A	Doblar por la línea media	Curvatura y equilibrio en la vuelta; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y calmada; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos).			
	X	Alto, saludo				

Salir de la pista por A en paso libre.

Marcas colectivas:

AIRES (Libertad y regularidad)	1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)	2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)	2		
POSICIÓN Y ASIEN TO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)	1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la prueba)	1		

COMENTARIOS ADICIONALES:



Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuestre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.

A deducir
 Errores del recorrido y omisiones son penalizados
 1ª Vez = 2 puntos
 2ª Vez = 4 puntos
 3ª Vez = Eliminación

Subtotal: _____
Errores: (- _____)
Puntuación total: _____
 (Puntuación máx.: 290)