

2019 USEF Cuarto Nivel Tabla 1

COMPETIDOR NO.

Propósito: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que ha desarrollado fluidez, impulsión y movimiento "a través de" suficientes para llevar a cabo las pruebas de Cuarto Nivel, que tiene un grado de dificultad mediano.

El caballo permanece consistentemente en el bocado, demostrando un equilibrio cuesta arriba y ligereza cómo resultado de mejor remetimiento y reunión. Los movimientos deben realizarse con mayor rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel.

Introduce: Paso reunido; galope muy reunido; piruetas al paso; múltiples cambios de pie al aire en la diagonal

LECTOR POR FAVOR NOTAR: *Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.*

CONDICIONES:

Tamaño de la pista: Estándar

Duración aproximado: 6:00 mins.

(desde entrada en A hasta alto final)

Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización de horarios.

Puntuación máxima: 390 puntos

Doble Brida Opcional

Coeficiente

		EJERCICIOS	DIRECTIVAS	CALIF.	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A	Entrar en trote reunido	Remetimiento, reunión y calidad de trote; transiciones bien definidas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos).		↓	
	X	Alto, saludo				
		Proceder en trote reunido				
2.	C	Pista a la izquierda	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; regularidad y actividad en trancos reunidos; ritmo consistente; transiciones bien definidas.		2	
	H-X-F	Cambio de mano en trote mediano				
	Sobre X F	6-7 trancos collected trot Trote reunido				
3.	K-X	Apoyar a la derecha	Alineamiento, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y reunión			
4.	X	Círculo a la derecha de 10m	Forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio; remetimiento y calidad del trote.			
5.	X-G	Espaldas adentro a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y reunión		2	
	C	Doblar a la derecha				
6.	M-X-K	Cambio de mano en trote extendido	Máxima recubrimiento de la huella con alargamiento del contorno del caballo; elasticidad; remetimiento; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
	K	Trote reunido				
7.	K-A-F	(Transiciones en M y K) Trote reunido	Transiciones bien definidas; manteniendo ritmo y equilibrio.			
8.	F-X	Apoyar a la izquierda	Alineamiento, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y reunión			
9.	X	Círculo a la izquierda de 10m	Forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio; remetimiento y calidad del trote.			
10.	X-G	Espaldas adentro a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y reunión		2	
	C	Doblar a la derecha				
11.	M	Paso reunido	Regularidad; flexibilidad de la espalda; actividad; recubrimiento de la huella; libertad del hombro; estiramiento hacia el bocado; transiciones bien definidas.		2	
	R-S	Medio círculo a la derecha de 20m in paso extendido				
	S	Paso reunido				
12.	H	Doblar a la derecha	Regularidad; actividad de los posteriores; curvatura; fluidez; tamaño; autocarga.			
	Entre G & M	Media pirueta a la derecha				
		Proceder en paso reunido				
13.	Entre G & H	Media pirueta a la izquierda	Regularidad; actividad de los posteriores; curvatura; fluidez; tamaño; autocarga.			
		Proceder en paso reunido				
	M	Doblar a la izquierda				
14.		(Paso reunido) [MR/SHG(M)G(H)GMC]	Regularidad; flexibilidad de la espalda; actividad; reunión; autocarga		2	
15.	C	Galope reunido a la izquierda	Transición precisa y fluida; remetimiento; reunión.			

16.	H-K	Galope mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones bien definidas.			
	K	Galope reunido				
17.	A	Por la línea media	Alineamiento y curvatura, mientras se mueve fluidamente hacia adelante y de lado; remetimiento y reunión.			
	D-E	Apoyar a la izquierda				
18.	E-H	Contra galope	Rectitud, remetimiento y reunión; cambio de pie al aire claro, equilibrado y fluido.			
	H	Cambio de pie al aire				
19.	M-F	Galope extendido	Máxima recubrimiento de la huella con alargamiento del contorno del caballo; elasticidad; remetimiento; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
	F	Galope reunido				
20.	F-A	(Transiciones en M y F) Galope reunido	Transiciones bien definidas, manteniendo ritmo y equilibrio.			
21.	A	Por la línea media	Alineamiento y curvatura, mientras se mueve fluidamente hacia adelante y de lado; remetimiento y reunión.			
	D-B	Apoyar a la derecha				
22.	B-M	Contra galope	Rectitud, remetimiento y reunión; cambio de pie al aire claro, equilibrado y fluido.			
	M	Cambio de pie al aire				
23.	C	Círculo a la izquierda de 20m, 5-6 trancos de galope muy reunido entre las líneas de cuarto	Transiciones bien definidas; remetimiento y reunión a través de; forma, tamaño y curvatura del círculo		2	
24.	H-X-F	Cambio de mano, tres cambios de pie al aire, el primero cerca de la 1a línea de cuarto, el segundo cerca de X, y el tercero cerca de la 2a línea de cuarto	Calidad del galope; cambios de pie al aire claros, fluidos, y rectos; remetimiento.		2	
25.	A	Doblar por la línea media	Curvatura y equilibrio en la vuelta. remetimiento, reunión y calidad del galope; transición bien definida; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos).			
	X	Alto, saludo				

Salir de la pista por A en paso libre.

Marcas colectivas:

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dyo seguimiento a los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1		

COMENTARIOS ADICIONALES:



Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuestre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.

A deducir
Errores del recorrido y omisiones son penalizados
1ª Vez = 2 puntos
2ª Vez = 4 puntos
3ª Vez = Eliminación

Subtotal: _____

Errores: (- _____)

Puntuación total: _____
(Máximo de puntos:390)