

2019 USEF Segundo Nivel Tabla 2

COMPETIDOR NO.

Propósito: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que ha obtenido el empuje necesario en Primer Nivel, ahora acepta más peso en los posteriores (reunión); se mueve con tendencia cuesta arriba, especialmente en los aires medianos, y está consistentemente en el bocado.

Se requiere un mayor grado de rectitud, curvatura, flexibilidad, moverse "a través de", equilibrio y autocarga que en Primer Nivel.

Introduce: Travers; media vuelta sobre el posterior; cambios simples

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

Condiciones:

Tamaño de la pista: Estándar

Duración aproximada: 5:20 mins.

(desde entrada en A hasta alto final)

Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización de horarios.

Puntuación máxima: 410 puntos

Coefficient

		EJERCICIOS	DIRECTIVAS	CALIF.	↓	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A	Entrar en trote reunido	Remetimiento y actividad del posterior, equilibrio cuesta arriba y calidad del trote; transiciones claras y equilibradas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)				
	X	Alto, saludo Proceder en trote reunido					
2.	C	Pista a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote				
	M-B	Espaldas adentro a la derecha					
3.	B-X	Medio círculo a la derecha de 10m	Forma y tamaño de los medios círculos; cambio de curvatura flexible sobre la línea media; equilibrio and calidad del trote				
	X-E	Medio círculo a la izquierda de 10m					
4.	E-K	Travers a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote		2		
5.	F-B	Espaldas adentro a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote				
6.	B-X	Medio círculo a la izquierda de 10m	Forma y tamaño de los medios círculos; cambio de curvatura flexible sobre la línea media; equilibrio y calidad del trote				
	X-E	Medio círculo a la derecha de 10m					
7.	E-H	Travers a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote		2		
8.	M-V	Cambio de mano, trote mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento y actividad del posterior; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba				
	V	Trote reunido					
9.	V-K-A	(Transiciones en M y V) Trote reunido	Transiciones claras equilibradas y rectas; calidad del trote; ritmo consistente				
10.	A	Alto, paso atrás 3 a 4 trancos Proceder en paso mediano	Inmovilidad; trancos hacia atrás dispuestos con ritmo y cuenta correctos; rectitud; transiciones claras		2		
11.	F-S S	Cambio de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones claras y equilibradas.		2		
12.	H	Doblar a la derecha	Calidad de los trancos acortados del paso; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; curvatura y fluidez en la vuelta.				
	Entre G & M	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la derecha Proceder en paso mediano					
13.	Entre G & H	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la izquierda Proceder en paso reunido	Calidad de los trancos cortos del paso; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; curvatura y fluidez en la vuelta				
	M	Doblar a la izquierda					
14.		(Paso reunido) [SHG(M)G(H)GMC]	Regularidad y calidad del paso		2		
15.	Antes de C	Acortar el tranco en el paso	Transición clara y equilibrada; regularidad y calidad de los aires.				
	C	Galope reunido a la izquierda					
16.	H-V V	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones claras y equilibradas.				

17-19	A-C	Serpentina de 3 bucles iguales, del ancho de la pista, cambios simples de mano sobre la línea media				
17.		(Calificación por 1er cambio simple)	Transiciones claras, equilibradas y rectas; regularidad y calidad de los aires			
18.		(Calificación por 2o cambio simple)	Transiciones claras, equilibradas y rectas; regularidad y calidad de los aires			
19.		(Calificación por la calidad de la serpentina)	Regularidad y calidad de los aires; posicionamiento; geometría			
20.	H-B B-F	Cambio de mano Counter galope	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; rectitud		2	
21.	F Antes de A A	Paso reunido Acortar el tranco del paso Galope reunido a la derecha	Transiciones claras, equilibradas y rectas; Regularidad y calidad de los aires			
22.	K-S S	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones claras y equilibradas.			
23.	M-E E-K	Cambio de mano Contra galope	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; rectitud		2	
24.	K	Trote reunido	Transición clara y equilibrada; regularidad y calidad del trote; ritmo consistente.			
25.	A D-I	Doblar por la línea media Trote Mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transición clara y equilibrada.			
26.	I	Trote reunido	Transición clara, equilibrada y recta; regularidad y calidad del trote; ritmo consistente.			
27.	G	Alto, saludo	Remetimiento y actividad del posterior, equilibrio cuesta arriba y calidad del trote; transiciones claras y equilibradas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)			

Salir de la pista por A en paso libre.

Marcas colectivas:

AIRES (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2	
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la prueba)		1	

COMENTARIOS ADICIONALES:

		<p>A deducir Errores del recorrido y omisiones son penalizados 1ª Vez = 2 puntos 2ª Vez = 4 puntos 3ª Vez = Eliminación</p>	<p>Subtotal: _____</p> <p>Errores: (- _____)</p> <p>Puntuación total: _____ (Puntuación máx.: 410)</p>
<p>Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuéstrea de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.</p>			