

2019 USEF Primer Nivel Tabla 1

Evento:	Fecha:	Juez y posición:
----------------	---------------	-------------------------

Competidor núm.:	Nombre:	Caballo:
-------------------------	----------------	-----------------

Propósito: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que aparte de los requerimientos de nivel Training el caballo ha desarrollado el empuje para mejorar su equilibrio y estar a través del lomo manteniendo un contacto más consistente con el bocado.

Todo el trabajo de trote se puede realizar levantado o sentado, a menos que se indique otra cosa.
 Introduce: Medio círculo de 10m al trote; círculo de 15m al galope; alargamiento del tranco al trote y al galope.

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

CONDICIONES:

Tamaño de la pista: Estándar 20 X 60

Duración aproximada: 5:30 mins.

(desde entrada en A hasta alto final)
 Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización de horarios.

Puntuación máxima: 290 puntos

		EJERCICIOS		DIRECTIVAS	CALIF.	Coeficiente		TOTAL	COMENTARIOS
1.	A	Entrar en trote de trabajo		Regularidad y calidad del trote; transiciones dispuestas y relajadas; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos).		↓			
	X	Alto, saludo							
		Proceder en trote de trabajo							
2.	C	Pista a la izquierda		Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del medio círculo; curvatura; equilibrio y rectitud					
	E-X	Medio círculo a la izquierda de 10m, regresando a la pista en H							
3.	B-X	Medio círculo a la derecha de 10m, regresando a la pista en M		Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del medio círculo; curvatura; equilibrio y rectitud					
4.	C	Círculo izquierda de 20m en trote levantado permitiendo al caballo estirarse hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto		Estiramiento hacia adelante y hacia abajo desde la espalda hacia un contacto ligero, manteniendo el equilibrio y calidad del trote; tamaño y forma del círculo; transiciones dispuestas y relajadas.		2			
	Antes de C	Acortar las riendas							
	C	Trote de trabajo							
5.	H-P	Cambio de mano, alargar el tranco en el trote		Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo consistente; transiciones dispuestas y relajadas; curvatura y equilibrio en la esquina.					
	P	Trote de trabajo							
6.	A	Paso mediano		Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del paso; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud.			2		
7.	V-R	Cambio de mano, paso libre		Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones dispuestas y relajadas.			2		
	R	Paso mediano							
8.	M	Trote de trabajo		Transiciones dispuestas y relajadas; regularidad y calidad de los aires; curvatura y equilibrio en la esquina.			2		
	C	Galope de trabajo a la izquierda							
9.	H-V	Alargar el tranco en el galope		Transición dispuesta y calmada; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del galope; rectitud; consistencia en ritmo.					



10.	V	Círculo a la izquierda de 15m. Desarrollar galope de trabajo en la 1a mitad del círculo.	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.			
11.	F-X-H	Cambio de mano	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad de los aires; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud.			
	X	Trote de trabajo				
12.	C	Galope de trabajo a la derecha	Transición dispuesta y calmada; regularity and quality of galope; curvatura y equilibrio en la esquina.		2	
13.	M-P	Alargar el tranco en el galope	Transición dispuesta y calmada; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del galope; rectitud; consistencia en ritmo.			
14.	P	Círculo a la derecha de 15m. Desarrollar galope de trabajo en la 1a mitad del círculo.	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.			
15.	A	Trote de trabajo	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad de los aires; curvatura y equilibrio en la esquina.			
16.	K-R	Cambio de mano, alargar el tranco en el trote	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo consistente; transiciones dispuestas y relajadas; curvatura y equilibrio en la esquina.			
	R	Trote de trabajo				
17.	E	Medio círculo a la izquierda de 10m	Curvatura y equilibrio en el medio círculo; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 seconds)			
	X	Doblar por la línea media				
	G	Alto, saludo				

Salir de la pista por A en paso libre.

Marcas colectivas:

AIRES (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2	
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2	
POSICIÓN Y ASIEN TO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1	

COMENTARIOS ADICIONALES:

		<p>A deducir Errores del recorrido y omisiones son penalizados 1ª Ve z = 2 puntos 2ª Ve z = 4 puntos 3ª Ve z = Eliminación</p>	<p>Subtotal: _____ Errores: (- _____)</p> <p>Puntuación total: ((Puntuación máx.: 290)</p>
<p>Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuestre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.</p>			