

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Tercer Nivel 2015**

TABLA 1

Propósito: Confirmar que el caballo muestra los básicos correctos, habiendo empezado a desarrollar un equilibrio cuesta arriba en Segundo Nivel, ahora demuestra un aumento en el remetimiento del posterior, especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los los aires reunidos, medianos y extendidos deben estar bien definidas y con remetimiento del posterior. El caballo debe ser confiable en el bocado y mostrar un mayor grado de rectitud, curvatura, relajación, e equilibrio, auto-carga y estar a través en relación a Segundo Nivel.

CONDICIONES:

Pista: Estandar 20X60 m

Tiempo aproximado: 6:00
(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Doble brida opcional

Puntuación máxima posible: 330

Introducción: Aires extendidos; apoyo en trote; cambio de pie al aire.

LECTOR: Los textos en paréntesis no debe leerse.

Jinete _____ Caballo _____ Registro Caballo _____

Club _____ Fecha _____ Juez _____ Posición _____

Coeficiente

	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Proceder en trote reunido	Remetimiento del posterior; auto-carga y calidad del trote; transiciones bien definidas; rectitud; atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).				
2 C S-V	Pista a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	Angulo; curvatura y equilibrio; remetimiento del posterior y auto-carga.				
3 V-L L-H	Medio círculo a la izquierda de 10 m Apoyo a la izquierda	Forma y tamaño del medio círculo; alineamiento; curvatura; fluidez y cruzamiento; remetimiento del posterior y auto-carga.				
4 R-P	Espalda adentro a la derecha	Angulo; curvatura y equilibrio; remetimiento del posterior y auto-carga.				
5 P-L L-M	Medio círculo a la derecha de 10 m Apoyo a la derecha	Forma y tamaño del medio círculo; alineamiento; curvatura; fluidez y cruzamiento; remetimiento del posterior y auto-carga.				
6 H-X-F F	Trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del tranco y del marco con remetimiento del posterior; elasticidad; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba; tempo consistente; transiciones bien definidas.				
7 A	Alto, paso atrás 4 pasos Proceder en paso mediano	Rectitud; inmovilidad del alto; disposición y rectitud de los pasos con conteo correcto; transiciones claras.				
8 K-R R	Cambio de mano, Paso de extensión Paso mediano	Regularidad; elasticidad del lomo; actividad; recubrimiento; libertad de los hombros; estirar hacia el bocado; transiciones claras.		2		
9 M Entre G y H	Doblar a la izquierda Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la izquierda Proceder en paso mediano	Regularidad y calidad del paso; actividad del posterior; curvatura y fluidez.		2		
10 Entre G y M H	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la derecha Proceder en paso mediano Vuelta a la derecha	Regularidad y calidad del paso; actividad del posterior; curvatura y fluidez.		2		
11	(Paso mediano) RMG(H)G(M)GHC	Regularidad y calidad del paso.				
12 Antes C C	Acortar el tranco de paso Galope reunido a la derecha	Transición bien definida; regularidad y auto-carga; remetimiento del posterior y calidad del galope.				
13 M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del tranco y del marco con remetimiento del posterior; elasticidad; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba; tempo consistente; transiciones bien definidas.				

14	V	Círculo a la derecha de 10 m	Tamaño y forma del círculo; curvatura; remetimiento del posterior y auto-carga.				
15	V-R	Cambio de mano, Cambio de pie al aire entre la línea media y R	Cambio claro, equilibrado, fluido y recto; remetimiento del posterior y auto-carga.				
16	H-K K	Galope de extensión Galope reunido	El mayor recubrimiento con el alargamiento del marco; elasticidad; remetimiento del posterior; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.				
17		(Transiciones Hy K)	Bien definidas, manteniendo el tempo y el equilibrio.				
18	P	Círculo a la izquierda de 10 m	Tamaño y forma del círculo; curvatura; remetimiento del posterior y auto-carga.				
19	P-S	Cambio de mano, Cambio de pie al aire entre la línea media y S	Cambio claro, equilibrado, fluido y recto; remetimiento del posterior y auto-carga.				
20	C	Trote reunido	Transición bien definida, equilibrada; remetimiento del posterior y reunión.				
21	M-X-K K	Trote de extensión Trote reunido	El mayor recubrimiento con el alargamiento del marco; elasticidad; remetimiento del posterior; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.				
22		(Transiciones en My K)	Bien definidas, manteniendo el tempo y el equilibrio.				
23	A X	Doblar por la línea del centro Alto. Saludo	Curvatura en la vuelta; remetimiento del posterior; auto-carga y calidad del trote; transición bien definida; rectitud; atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).				

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)		2		
SUMISION (Disposición y cooperación, armonía, atención, y confianza, aceptación del bocado y ayudas, rectitud, ligereza del anterior y facilidad de movimientos)		2		
JINETE: POSICIÓN Y ASIENTO (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso, seguir la mecánica del movimiento)		1		
JINETE: USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS (Claridad, discreción, independencia, exactitud de la tabla)		1		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

SUBTOTAL:

ERRORES: (-)

PUNTOS TOTALES:
(máximo 330 puntos)

PORCENTAJE:

FIRMA DEL JUEZ:



Tablas USEF 2015-2018



